

Mundo Argentino

Año VI.—Núm. 276



PASTORA IMPERIO, popular tonadillera y bailarina que ha actuado con buen éxito en esta capital

Fot. Florencio Bixio y Cia.



El presidente Poincaré y el general Joffre, durante la visita realizada por éstos a la ciudad de Verdún, cuya defensa dirige el general Petain (X)



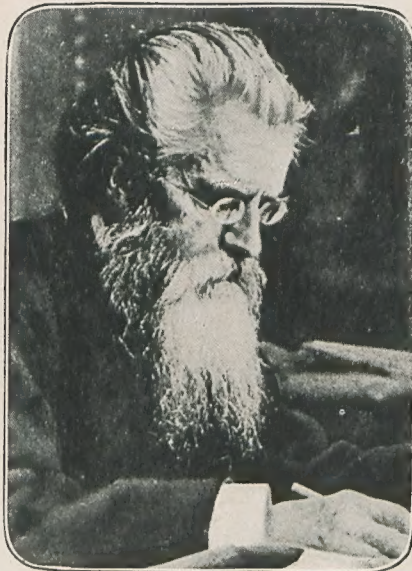
El zar de Rusia conversando con un cosaco



El general Cadorna escuchando el relato de uno de los aviadores italianos que realizaron el raid aéreo sobre Lubiana



El general ruso Kuropatkin, que ha sido nombrado por el zar, comandante en jefe del ejército del norte



El terror de los periodistas franceses: M. Gautier, jefe del departamento de censura de la prensa francesa



El mariscal von Haesler, decano de los generales alemanes, quien, según se dice, es el que asesora al kronprinz en el ataque a Verdún



En el frente italiano.—Grupo de oficiales, en una posición defendida por un cañón de 305



Un destacamento de spahis, provisto con cascos de acero, durante una marcha en los Vosgos

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL
Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 mja. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella 425, Asunción.
Agente exclusivo para Chile y Bolivia: Mario Centore, Pasaje Alessandri, Bandera 236, Santiago de Chile.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 276.—Buenos Aires, abril 19, 1916

LA SEMANA

"Niñas heridas.—La directora del colegio establecido en la calle Santa Fe número 4320 hizo entrega a un agente de la comisaría 14, de las menores María y Baldomera Sánchez, de cinco y ocho años, respectivamente, quienes presentan varias heridas en el cuerpo.

Según manifestan esas niñas, su padre les aplicó golpes porque no supieron una materia que les indicó su profesora."

Tal es la noticia impasablemente registrada por la crónica diaria. Ni una palabra de condenación para el padre criminal; ni un grito de horror ante ese salvaje atentado; ni una simple incitación a la justicia para que lime la garra de esa fiera. Para el periodista, para el público, para la policía, para los jueces, es un hecho vulgar y sin mayor importancia que los padres maltratan brutalmente a sus hijos so pretexto de educarlos. Sólo la directora del colegio aparece asumiendo las veces de la vindieta pública; sólo ella muestra su indignación al reclamar que se castigue al victimario de las infelices niñas.

¿Para qué hablar de bondad si todos torpemente aceptamos como un común episodio de la vida el envilecimiento de cada generación que llega, por medio de los castigos corporales? ¿No es un absurdo esperar del imperio de la razón cuando ni siquiera los padres reprimen sus impulsos bestiales para con sus tiernos hijos? ¿No será eternamente una utopía la fraternidad entre los hombres, mientras los padres emplean la violencia para educar a sus hijos?

Diariamente contéplase el doloroso espectáculo de padres que amenazan o golpean a sus niños; diariamente llegan a las autoridades de todo el país denuncias relativas a criaturas martirizadas; diariamente recibimos en esta redacción relatos minuciosos referentes a pobrecitos niños que sufren las perversidades de sus padres o guardadores, de esos monstruos amparados por el Código Penal que desahogan su angustia o su ingénita maldad, malogrando así para siempre los tiernos seres que pretenden educar.

El hecho que mencionamos al comienzo, es horrible, en verdad, porque revela un sistema, una costumbre, un delito de todas las horas.

Este delito explica por qué tantas dulces, bellas y angelicales criaturas, llegan a la edad adulta convertidas en seres repulsivos. ¿Qué culpa tienen ellos de los castigos que les han trastornado el cuerpo y el cerebro, que les han envilecido el corazón para siempre!

Gastos inútiles

Se anuncia que la Intendencia de esta capital piensa gastar doscientos mil pesos en lamparillas eléctricas para la iluminación del centenario.

Cuando una guerra espantosa devasta un continente; cuando la miseria se ensaña en tantos hogares argentinos; cuando innumerables obras de apremiante necesidad, como son los desagües, por ejemplo, reclaman la atención de la Municipalidad, es realmente un contrasentido que se gaste tal suma de dinero en iluminaciones que sólo sirven para que los niños y las personas de cierta edad que los acompañan se resfrien y se fastidien.

Valdría más, ciertamente, iluminar las conciencias, fundando las escuelas que hacen falta.

Los negocios de Juan Pueblo

Apenas terminada la construcción del dique sobre el río Cuarto, para el servicio de riego de La Carlota, se produjo un embalse durante veinticuatro horas, desbordándose el río por un costado del dique y derrumbándolo.

Se hundió la mayor parte de la obra. Los perjuicios se estiman en cien mil pesos.

Cárceles inhumanas

Telegrafían de Santa Rosa de Toay:

"La cárcel local continúa en un estado deplorable por el hacinamiento de los presos. Ayer, el número de éstos había pasado de cuatrocientos treinta, a pesar de que la capacidad del edificio es sólo para cien."

De San Luis:

Los defensores de los presos encarcelados por sospechas de haber tomado parte en los hechos revoltosos de La Toma, pidieron a los corresponsales de los principales diarios metropolitanos visitaran a los encausados, a fin de comprobar el pésimo tratamiento de que son objeto.

Los corresponsales concurren a la cárcel y comprobaron que los presos han estado hasta seis días incomunicados, sin tomarse declaración, alojados en celdas inmundas y durmiendo en el suelo húmedo, por no permitírseles que los amigos les mandaran camas hasta tanto se les levante la incomunicación.

El artículo 18 de la Constitución Nacional es así desvergonzadamente violado en la mayoría de los establecimientos carcelarios, pues él establece que "quedan abolidos para siempre toda especie de tormentos" y dispone, además, que "las cárceles de la nación serán sanas y limpias, para

seguridad y no para castigo de los delinquentes", quedando absolutamente prohibida "toda medida que conduzca a mortificarlos", "más allá de lo que exija la seguridad".

El pan nuestro de cada día

Ha causado sorpresa en "25 de Mayo" la clausura fulminante de la escuela local de artes y oficios, para la cual se había gastado un capital en maquinarias y talleres.

—La señora Adelina Méndez Funes de Millán, directora de la escuela número 1, de Mar del Plata, con 17 años de servicios, y conceptuada como una de las maestras que hacen honor al profesorado de la provincia, acaba de ser separada de su puesto, sin ninguna razón que lo justifique.

—El 23 de marzo último, Manuel Díaz hirió de un balazo a Sergio Roldán, en Bahía Blanca. El delincuente se halla todavía en libertad (cosa muy común en el feudo del señor Ugarte).

—La casa-cuna, de Córdoba, ha sido objeto de una demanda de embargo... en virtud de que la tesorería de la provincia retardaba desconsideradamente el pago de once mil pesos que se le adeudan al proveedor de carne.

—A pesar de todas las reclamaciones y de que a los empleados de oficina se les paga puntualmente, los obreros de la sección de dragado y talleres del Riachuelo siguen cobrando sus exigüos haberes con dos y tres meses de retraso.

—Telegrafían de "Colonia Caroya", Córdoba, que las escuelas están en completo desquicio.

Hace más de diez años que no se hace ninguna reparación en los edificios escolares; la mayor parte de las aulas carecen

de todos los elementos de enseñanza y de higiene.

El edificio ubicado en el lugar denominado Puesto Viejo es un verdadero foco de infección: al local, que sólo tiene 18 metros cuadrados, asisten más de 70 alumnos.

—En Lobos, provincia de Buenos Aires, ha sido suspendido en sus funciones de notario y jefe de registro civil, el antiguo y conceptuado vecino don Rafael E. Acevedo. Su delito es ser corresponsal de "La Nación" y enemigo del oficialismo.

Los peligros del mate

En el congreso médico recientemente celebrado en Montevideo, el doctor Becerro de Bengoa abordó un problema higiénico al cual Mundo Argentino dedica, desde tiempo atrás, perseverante atención.

Manifestó el doctor Becerro de Bengoa que el mate es uno de los más funestos medios de propagación de las enfermedades en estos países.

Agregó que la bombilla higiénica, inventada por él, resuelve el problema de manera satisfactoria, ya que lo mejor sería, sin duda, suprimir de una vez el mate en común.

Propuso, además, que se les recomiende a los maestros rurales de campaña que enseñen a sus discípulos los grandes peligros del mate tomado en común.

¿Se da cuenta?...

Un estudiante presenta una solicitud para pasar a otro colegio en la Inspección de Enseñanza Secundaria. La solicitud está escrita a máquina y en papel sellado (nada se hace aquí sin el bendito sellado); pero el estudiante se ha olvidado de poner estas palabras: "Señor Inspector General".—Por semejante fruslería se rechaza la solicitud y el estudiante debe regresar con ella a su casa (una hora de viaje). Ningún empleado de la Inspección tiene el valor suficiente para escribir allí a máquina esas tres palabras, ni se le permite al estudiante que las escriba él mismo. Presenta nuevamente el estudiante su solicitud y se le contesta que dentro de cuatro o cinco días es posible que el señor inspector ya se haya dignado firmar el pase...

Falta plata para escuelas...

Yace abandonada a la intemperie, desde hace varios años, en un corralón de la calle Charcas, la estatua—según dicen, artísticamente muy valiosa—del doctor Castro Barros, encargada por la anterior comisión del centenario, al escultor Garibaldi Affanni, a quien se le abonó su importe, abandonando luego la estatua. El escultor, por no tener a quien entregarla, se vió obligado a depositarla en las cercanías de su taller.

Falta plata para desagües

"Ha llamado la atención—dice un colega—la forma en que se están hermoseando—lo diremos así—las columnas del alumbrado del centro de la ciudad. En efecto, en ellas se hace derroche de un dorado demasiado brillante y caro para ser prudente."

Los checos

Los diez millones de personas que forman la nación checa atraen en estos tristes días la atención universal. Los checos sufren la feroz tiranía de Austria, la cual ahora se ha dedicado a la tarea de sofocar sangrientamente la rebelión de esta raza esclava, ansiosa de unirse a sus hermanos los rusos y reconquistar su independencia reuniendo bajo un solo gobierno la Bohemia propiamente dicha, Moravia y Slovaquia. Para darse una idea de la crueldad austriaca en la represión de los sentimientos de los pueblos cautivos, basta señalar este hecho, que conocemos por información particular y directa. Habiéndose hecho manifestaciones favorables a los rusos en una escuela checa, los tres maestros fueron ahorcados y todos los alumnos—de edad de ocho a dieciséis años—han sido condenados a diez y dieciséis años de presidio, respectivamente.

Tan espantosos actos de maldad sublevarían las conciencias en todo el mundo civilizado; y nosotros no podemos menos que declarar nuestras simpatías por la genial y valerosa nación checa y anhelar que cuanto antes se vea libre de sus opresores.

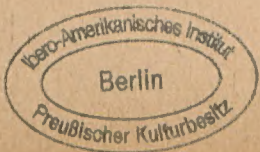
Aviso desdorado

En el importante diario "Los Andes", de Mendoza, leemos el siguiente aviso: "Sueldos.—Compro sólo de maestros de escuela a descuento módico, calle..."



Satanás. —Hago mía de todo corazón tan magnífica sentencia.

Dib. de Raemackers.



Juan Pueblo pide:

- La implantación del Impuesto Unico.
Integro.
- La absoluta separación de la Iglesia del Estado.
Julio Páez Torres.
- Que el intendente nos explique para qué sirve el cartelito puesto en los tranvías, que prohíbe subir o bajar cuando el vehículo está en movimiento.
A. Trelles.
- Que se suspendan los festejos del Centenario, y con ese dinero, que es del pueblo, se alivien sus más apremiantes necesidades.
José Aller.
- Que se aclare por qué, según informa un diario, las autoridades del hospital de beneficencia de San Luis dieron de alta a numerosos enfermos que se hallaban aún en un estado lamentable de postración.
Sanluisense.
- Que se deroguen las leyes de "Residencia" y de "Defensa social".
Syfosis.

La incorporación a nuestra legislación social, de todas las conquistas realizadas en el mundo tendientes a mejorar la condición del obrero, y que se adapten a nuestro ambiente. El reembolso del actual régimen impositivo por otro más en armonía con los progresos de nuestra época. La separación de la Iglesia del Estado. La rebaja de los grandes sueldos de nuestra rumbosa administración, y aumento equitativo a los humildes servidores del Estado.
M. E.

Juan Pueblo pregunta:

- ¿Podría explicarnos el señor gerente de la compañía Anglo-Argentina por qué no se practica una limpieza más prolija en los coches de obreros?
R. Ex.
- ¿Por qué no se cambia el régimen de enseñanza, puesto que el actual es deficiente, hasta tal punto que queda sin instrucción más de una tercera parte de la población escolar?
J. A. L. O.
- ¿Por qué en la República Argentina, donde se cosechan los cereales y las verduras en gran escala, y donde se cría tanto ganado, es tan cara la vida?
J. J. San Martín.
- ¿Cuál es la dificultad que priva a los legisladores argentinos en llevar a la práctica la eliminación de los pequeños impuestos que dificultan la vida, dictando una ley sobre un impuesto directo y único sobre el valor de la tierra?
J. Mazzei.
- ¿Es tolerable que en esta localidad (Coronel Charlon) se encuentren detenidos seis mil animales vacunos vendidos en remate el 30 de marzo, por no poderse conseguir las guías correspondientes para su traslado y embarque por ferrocarril? ¿Cómo juzgaría un extranjero semejante escándalo?
Blas Otonelo.
- ¿Por qué en la Casa Rosada, como en todos los edificios públicos que están bajo el patrocinio de la Dirección General de Arquitectura, se trabaja a base de albañal de plomo, producto cuya abolición se gestiona hace años.
Plebeyo.
- ¿Por qué motivos el Consejo Nacional de Educación no se preocupa de averiguar hasta qué

Juan Pueblo propone:

- Que se haga realmente obligatoria la fiesta del árbol en todos los colegios, con menos discursos y más árboles.
J. G.
- Que se aumente el número de tranvías en circulación los días de trabajo, durante las horas de 11 a. m. a 2 p. m. y de 5 a 7 1/2 p. m., a fin de que los empleados no se perjudiquen con el "completo", como ocurre actualmente.
J. M. Traleb.
- La colonización agrícola y ganadera en el Chaco santiagueño, donde los terrenos son fértiles y aptos para todo trabajo, especialmente en Añatuya, los cuales en la época del desbordamiento del Salado, sembráanse a los fecundos terrenos del Nilo. El año pasado, se llevaron a cabo con feliz resultado los ensayos practicados por el agrónomo regional, quien, en su informe, propone se fomente la inmigración en esas regiones.
C. Abregu Virreira.
- La implantación del Impuesto Unico sobre el mayor valor de la tierra y fomento reglamentario del crédito agrario.
Manuel Torres.
- La fundación de una ciudad obrera fuera de la capital y con vías de comunicación rápida y directa con los centros fabriles y comerciales.
Justo S. Leivas.
- Que el público haga suya la iniciativa de Mundo Argentino, respecto a la supresión de presentación de boletos al retirarse el pasajero del andén del subterráneo.
J. Rodríguez Lanz.

- Que el intendente municipal haga sacar de las paredes de la capital, los carteles políticos que las afean.
U. L.
- Que el Departamento Nacional de Higiene averigüe si es cierto que los huevos en mal estado son utilizados en la fabricación de artículos de pastelería por comerciantes poco escrupulosos.
J. B.
- Que en el pensamiento de los ediles de la comuna de Buenos Aires prime el noble propósito de sus colegas de la capital de Jujuy, que aprobaron el proyecto del señor Carlos Martiarena, suprimiendo los impuestos a los artículos de primera necesidad y gravando la tierra libre de mejoras.
Francisco Panal.

Que se limite, con respecto al alcohol, la actitud de algunos estados de la gran república del Norte, que han sancionado la prohibición absoluta de su expendio. Que se forme una marina mercante nacional. Que se aumente el número de escuelas. Que se dividan los grandes latifundios, y que el Estado comience la tan ansiada como necesaria colonización agrícola.
S. E.

Que se implante el Impuesto Unico, para engrandecer el país y mejorar la situación de las clases trabajadoras.
Antonio Triviño.

Que se establezca en la denominación de las horas, el sistema natural de numeración, es decir, que se les denomen con los números 1 hasta 24, evitándose así las palabras ante meridiano y pasado meridiano.
L. N.

¿Por qué no se cambia el régimen de enseñanza, puesto que el actual es deficiente, hasta tal punto que queda sin instrucción más de una tercera parte de la población escolar?
J. A. L. O.

¿Por qué en la República Argentina, donde se cosechan los cereales y las verduras en gran escala, y donde se cría tanto ganado, es tan cara la vida?
J. J. San Martín.

¿Cuál es la dificultad que priva a los legisladores argentinos en llevar a la práctica la eliminación de los pequeños impuestos que dificultan la vida, dictando una ley sobre un impuesto directo y único sobre el valor de la tierra?
J. Mazzei.

¿Es tolerable que en esta localidad (Coronel Charlon) se encuentren detenidos seis mil animales vacunos vendidos en remate el 30 de marzo, por no poderse conseguir las guías correspondientes para su traslado y embarque por ferrocarril? ¿Cómo juzgaría un extranjero semejante escándalo?
Blas Otonelo.

¿Por qué en la Casa Rosada, como en todos los edificios públicos que están bajo el patrocinio de la Dirección General de Arquitectura, se trabaja a base de albañal de plomo, producto cuya abolición se gestiona hace años.
Plebeyo.

¿Por qué motivos el Consejo Nacional de Educación no se preocupa de averiguar hasta qué

¿Por qué no se dispone que los ferrocarriles coloquen sus líneas férreas a alto nivel, dentro del radio de la ciudad, con lo cual se evitarían los accidentes personales, los choques con tranvías y otros vehículos y las esperas interminables en los cruces a nivel?
Ignacio D. Salas Lagos.

¿Por qué, a pesar de las grandes entradas que han tenido los ferrocarriles del Estado en los últimos semestres, los empleados de la línea del Central Norte no han cobrado sus haberes desde hace tres meses? Estos empleados, muchos de ellos jóvenes de 14 a 18 años, trabajan consecutivamente de noche y buena parte del día, expuestos a las graves consecuencias del exceso de trabajo y a la acción del paludismo en las regiones del norte de la república. Para estos humildes empleados no hay mejoras ni ascensos.
R. E.

¿Por qué no se dicta una disposición prohibiendo el uso del tabaco a los menores de edad?
José Lancetremere.

Antes de conseguir una legislación que determine el salario mínimo y la jornada máxima, de resultado estéril cuando no se puede emplear la inteligencia y el brazo, hay que obtener el medio de que el pueblo tenga trabajo abundante, para lo cual basta aplicar una contribución a la tierra desnuda de mejoras, libertando de gabelas a todas las nobles manifestaciones del trabajo.
Alberto J. Grassi.

Que el gobierno ayude directamente a los argentinos que deseen dedicarse a la agricultura, pues grande es el número de hijos del país aptos para tales tareas.
R. R.

Que los miembros del Consejo Nacional y el Inspector Técnico General tomen la iniciativa para reparar la injusticia hecha a tantos meritorios maestros que vejetan llegando a lo más a vicedirectores en las escuelas de la Capital, y que se den las nuevas direcciones escolares a los maestros más capaces sin tener en cuenta los distritos.
Una maestra.

Que los ciudadanos argentinos que han emitido un voto libre, manifiesten qué principios son los que los han guiado en las recientes elecciones, acto de tanta responsabilidad.
José Evaristo Corvalán.

Frecuentes son los casos de envenenamiento que ocurren por la confusión del arsénico (anhídrido arsenioso) con la harina. Propongo que el Departamento Nacional de Higiene, a fin de evitar tan funestas confusiones establezca que este producto comercial, empleando como hormiguicida, ratonocida, etc., se expenda coloreándolo previamente con cualquier anilina, lo que sin alterar sus cualidades, lo diferenciaría del producto alimenticio citado.
Un lector.

NOTA.— En los sobres para la correspondencia para esta sección, escribase: "Sección Juan Pueblo". Las colaboraciones deben ser muy concisas.

EL PROBLEMA DE LA TIERRA

¿Conoces un hombre honesto que tenga voluntad propia, entre todos tus vecinos? Si no, dedícate a buscarlo; si lo conoces, ponte en comunicación con él respecto a este punto: Cómo el hombre puede llegar a poseer la tierra de que ha sido formado, y el pan hecho del polvo de ésta, y con ello la paz. Y busquen qué es lo que ahora les impide obtener la tierra y resuelvan luchar por ella hasta el fin".

(Juan Ruskin, "Fors Clavigera". Vol. II, Fin de la Carta 16.)

Los efectos de la música

Según la revista "Humanités", se ha llegado a demostrar que la música es un elemento de prolongación de la vida humana. Numerosos instrumentos influyen sobre el crecimiento de los cabellos, aseguran el libre funcionamiento de las articulaciones, fortifican el estómago, etc.

En el siglo XVI el doctor Juan Bautista de la Porte, quería que los instrumentos de música fuesen contruidos con madera de plantas medicinales para obtener mayor efecto. Algunos fisiólogos se dedicaron a estudiar la circulación de la sangre en el cerebro durante las sensaciones o las emociones musicales. Sus conclusiones fueron que estas últimas tienen una potencia estimulante eficaz. En efecto, los hombres que se entregan a estudios científicos y que durante días enteros trabajan intensamente para buscar la solución de los problemas arduos, encuentran a menudo el hilo conductor después de una emoción musical. Este era el caso del matemático Lagrange. La ciencia posee el "cardiógrafo" y el "pneumógrafo" que registran los más in-

ATAQUES DE NERVIOS

Para calmar las personas sujetas a los ataques de nervios, a las convulsiones o a los espasmos, aconsejamos a todos los que los presencian hacer tomar al paciente inmediatamente algunas Perlas de Eter de Clerton.

2 a 4 Perlas de Eter de Clerton bastan, en efecto, para hacer cesar instantáneamente los ataques de nervios y convulsiones las más intensas y para devolver la vida en caso de desmayos o de síncope.

Calman rápidamente los calambres del estómago y los cólicos del hígado. A esto se debe que la Academia de Medicina de París, tan poco pródiga respecto a elogios, haya aprobado el procedimiento seguido en la preparación de este medicamento, recomendándolo, por modo tan explícito, a la confianza de los enfermos. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIAS.—Para evitar toda confusión cuidese de exigir sobre la envoltura, las señas del laboratorio: Maison L. Frère, 19 rue Jacob, París.

significantes movimientos del corazón y de los pulmones. Por medio de estos aparatos se observa que la música acelera de una manera invariable los latidos cardíacos y los movimientos respiratorios. El "dinamómetro" muestra que las melodías lentas, tristes, disminuyen la fuerza muscular; en cambio la música alegre aumenta la fuerza de voluntad. En general, la música, sea como quiera, es creadora de energía y de calor.

¿Quiénes trajeron el lazo a la Argentina?

El modo de enlazar más hábil que se conoce es el realizado a caballo por nuestros gauchos y por los vaqueros o gaujios de Méjico.

El lazo no es una invención indígena americana, sino que fué importado por los españoles, los cuales lo trajeron con su nombre, que proviene de la palabra latina "laqueus", cordel.



La novedad y elegancia de los modelos así como la inmejorable calidad de los casimires ingleses, todos de gran fantasía, unido a la perfecta conclusión hacen que nuestras confecciones para niños sean las mejores que se producen.

Los precios de venta han sido fijados muy bajos siguiendo nuestra invariable costumbre de ofrecer siempre lo mejor al menor precio.

TRAJE blusa marinera, en cheviot de lana azul, cuello de paño azul o punzó, con adornos de seda, corbata de seda negra con anilla dorada.
Años 10 9-8 7-6 5-4 3-2

\$ 10.— 9.80 9.— 8.50 8.—

TRAJE de saco, chaleco y pantalón corto, en casimires de lana, colores fantasía, con buenos forros, para niños,
Años 16 15-14

\$ 26.50 24.50

Años 12-11 11-10

\$ 22.50 20.50

Años 9-8

\$ 18.50

TRAJE blusa cerrada, con canesú, en cheviot azul marino y negro, de lana, modelo muy práctico y económico, para niños.
Años 13-12 11-10 9-8 7-6 5-4 3-2

\$ 11.— 10.50 10.— 9.50 9.— 8.50

TRAJES de saco, chaleco y pantalón largo, en casimires de lana, en colores de fantasía, modelo de moda; para jóvenes de 12 a 18 años \$ 28.50

CAPA marinera, de abrigo, en cheviot azul marino, cuello con anillas de metal dorado, para niños.
Años 10-9 8-7 6-5 4-3

\$ 8.50 8.— 5.50 5.—

SORBETODO derecho, cuello del mismo género y presilla atrás, en casimires de lana, gustos modernos, modelo muy elegante, para niños.
Años 12-11 10-9 8-7 6-5

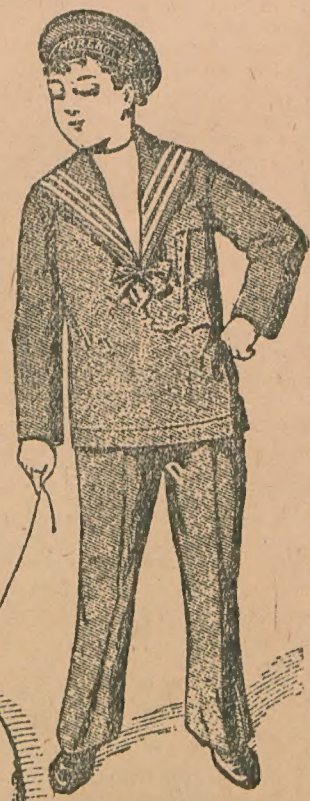
\$ 26.— 24.— 22.— 20.— 18.—

SORBETODO derecho, cuello del mismo género y presilla atrás, en casimires de lana, gustos escogidos, modelo muy elegante, para jóvenes de 13 a 18 años \$ 28.—

ORION de castor negro, gran moda, ala recta o abolerada, medida 52 la 57. \$ 5.50

JOCKEY de color, en géneros seleccionados, medida 50 al 56. \$ 2.50

GRUMETE de paño azul, cinta de seda con inscripciones bordadas, medidas 48 al 54, \$ 1.50



THE SOUTH AMERICAN STORES BUENOS AIRES, LIMA, SANTIAGO, VALPARAISO
GUTH & CHAVES
CASA CENTRAL: Florida y Cangallo

EL POZO TRÁGICO

I

Era la época terrible de la lucha intestina en la República. Los hermanos libertados, en un esfuerzo común, del poder tiranizador, se hacían pedazos las carnes en llanos y montañas. De Jujuy a Buenos Aires, los caudillos al frente de sus huestes, devastaban el territorio de la patria en pañosales, defendiendo privilegios, a los que se creían acreedores, en nombre de conquistas futuras ofrecidas como justas recompensas al sacrificio realizado por los pueblos en la guerra con el godo o llevando simplemente como bandera una divisa personal.

"Religión o muerte" clamaba Facundo, en el norte, enarbolando su bandera negra y blandiendo su lanza—negra también, su cabo era de ébano—con el vigor de un Hércules gauchito: "Santiago, Ibarra, sombrío como un Francia en miniatura, sembraba como sistema el terror desde su escondrijo, estremeciendo el ambiente con sacudidas tan formidables que sus golpes fueron a repercutir en las almas a diez generaciones de distancia; en el centro, en Córdoba la letrada, Bustos, el traidor y los Reinafé, lanzando gritos más débiles oprimían con igual tesón a sus pueblos; y mientras López, sin más lema que el de "mandar por mandar", inundaba de sangre los campos santafecinos; Rozas, en Buenos Aires, preparaba sus garras de felino para ahogar a la montonera y hundir al país en la más nefasta de las tiranías invocando a la "santa federación".

Después los astros de menor cuantía, diseminados en varias constelaciones, grupos malditos de tiranuelos feroces, sin ley y sin freno, cuya verdadera historia, triste y doliente, no se hará nunca y entre los cuales se destacaba el famoso "fraile" Aldao, vesánico y cruel, protagonista del drama que hoy quiero evocar.

II

El "fraile" Aldao es aquel personaje sombrío de nuestra historia, nacido a la vida militar en el combate de la Guardia Vieja al mando de Las Heras, en el famoso episodio en que arroja los hábitos y empuña el sable de los granaderos; que pelea en Chacabuco como teniente y hace la campaña de Chile coronada con la expulsión completa de los españoles; que se cubre de sangre en la persecución seguida a la batalla de Maipú; que forma parte como capitán de la expedición libertadora al Perú organizada en Valparaíso por San Martín; que, después de los encuentros de Lasea y de Pasco, defendiendo el puente de Iscuchara, realiza la terrible matanza de indios fugitivos ante las armas imperiales; que, disuelto el ejército, abandona las sierras peruanas y baja a Lima con el grado efectivo de teniente coronel; que, engreído por sus laureles de guerrero, ambicioso de mando, es borracho, jugador, sensual hasta el vicio—vuelve a su país, se une a sus hermanos iniciando con ellos una obra de opresión en San Juan y termina por instalarse definitivamente en Mendoza a "co-sechar allí las tristes glorias que resultan de oprimir pueblos, revolverlos y entregarlos sin obstáculo a los desórdenes y a los placeres que proporciona el poder".

III

Estamos en los umbrales del año treinta. La acción pasa en Mendoza. Un pobre hombre, el general Alvarado, gobierna esta provincia. Contra él, desde la cárcel, se han levantado los hermanos del "fraile", Francisco y José. El "fraile" con un puñado de hombres llega en el momento oportuno, liberta a los hermanos y la lucha queda planteada.

Una tarde, borracho, desde su campamento y, mientras su hermano Francisco parlamenta con los enemigos, ordena el fuego y el fratricidio.

Cuando el "fraile" sabe que las descargas han producido la muerte del hermano, se produce la escena que Sarriente ha reflejado así: "Un momento después penetraba el "fraile" en el campo a tan poca costa tomado. Sobre un cañón estaba un cadáver envuelto en una frazada.—¿Quién es éste?—pregunta a los que lo rodean. Al oír el nombre de su hermano se endereza, la niebla de sus ojos se disipa, sacude la cabeza como si despertara de un sueño y arrebata al más cercano la lanza. ¡Ay de los vencidos! La carnicería comienza. Grita con roncá voz a sus soldados: ¡Maten! mientras que él sin piedad derriba prisioneros indefensos.

A los oficiales que le traen los hace reunir en un cuadro; eran primero diez y seis, entre ellos el joven Joaquín Villanueva, notable por su valor: manda a sus veteranos matarlos a sablazos. Villanueva recibe un golpe que le hace caer la parte

superior del cráneo sobre la cara; se la levanta y echa a correr en aquel círculo fatal limitado por la muerte. El fraile lo pasa con la lanza que entra en el cuerpo hasta la mano y no pudiendo retirarla la hace pasar toda tomándola por el otro lado. La carnicería se hace general y los jóvenes oficiales mutilados, llenos de heridas, sin dedos, sin manos, sin brazos, prolongan su agonía tratando de escapar a una muerte inevitable."

IV

El siguiente amanecer sorprendió al "fraile" sin que se hubieran aun aplacado sus instintos de venganza por el sacrificio fraterno.

—¿Cuántos prisioneros hay?—rugió airado desde la cama.

—Siete, mi general—contestó el sargento de guardia presintiendo algo terrible en el tono de la interrogación.

—Hágalos cavar su tumba.

Y como el sargento titubeaba en cumplir el tremendo designio, agregó sarcástico y tuteándolo en señal inequívoca de furia:

—Pareces sordo ¡canecio!

—Es que quería preguntarle si la orden es para un hoyo solo.

—¡Una tumba he dicho! ¡Y grande! ¡Para que quepan todos!—agregando para sí: Una y basta. Carne de osario, al fin...

—Y después...—insinuó, más que dijo, el sargento.

En frase seca, tajante y auguradora, con el rostro iluminado por una sonrisa siniestra, terminó el "fraile" aquel diálogo fúnebre.

—Después avisá.

V

Con unas palas viejas y oxidadas dieron principio a su tarea los improvisados sepultureros. Algunos pretendieron resistir la macabra orden; pero la amenaza del martirio los doblegó sobre la tierra. Con la punta del sable el sargento clavaba a los remisos, y al más rebelde le hizo comprender lo inútil de su actitud, anunciándole el castigo terrible: al que no cavara se le aplicaría el "despalme" o sea el más feroz de los suplicios inventados por la crueldad de la montonera. ¡El despalme! Consistía éste en rebanar con un cuchillo filoso la planta íntegra del pie. El condenado era primero atado entre cuatro estacas como una res sacrificada y en seguida uno de los bárbaros operaba sobre las extremidades inmovilizadas y desnudas. En esa forma murieron de hambre y de sed por la imposibilidad de moverse, tirados en el desierto, centenares de infelices.

Convencidos los prisioneros, continuaron cavando...

VI

—Con permiso, mi general. Ya está cumplida la orden.—Era el sargento quien hablaba.

—¿Qué orden?

—La que usted me dió, pues.

El general estaba borracho y el vapor alcohólico le había adormecido el recuerdo. Pero éste surgió de pronto ante un gesto significativo del sargento, y otra vez el sentimiento de la venganza se posesionó de su ser.

—Ah, sí... habías de los prisioneros... la tumba, el osario...—expresó balbuceante.—Ya está ¿no?...

—Sí, mi general.

—¿Qué la cierran entonces?

—Y después...

Contrajo el "fraile" la cara con un gesto de ironía y, como iluminado por un pensamiento diabólico, repitió la frase con que terminara la primera entrevista.

—Después avisá.

VII

Llegó a creerse en el campamento que el "fraile" se había ablandado y alguien supuso que la vida de los prisioneros no corría peligro.

En cuanto a estos ¡los pobres! procedieron al cierre de la enorme tumba echando en montones la tierra sobre el pozo trágico. A cada palada parecía como que el corazón se les fuera ensanchando recibiendo ondas cálidas de vida.

—Tapemos... tapemos...

Y a cada palabra repetida, era como si propiamente fueran saliendo de la tumba.

VIII

—Ya está, mi general.

—¿Cómo? ¿Tan pronto?

—No es lo mismo cavar que echar tierra—se atrevió a decir el sargento.

En el próximo número:
LA NOVELA Y LA REALIDAD

por

OTTO MIGUEL CIONE

—¡Ya verás cómo es peor!
—No entiendo, mi general.
—Hacelos cavar de nuevo. ¡Ya entenderás!...

Y el "fraile" contrajo el rostro en un gesto extraño.

IX

¿Cavar de nuevo? ¿Abrir otra vez la tumba? ¡Qué horror! Esto sobrepasaba a todas las maldades conocidas.

—¡Venganza de fraile!—exclamó uno de los prisioneros arrojando lejos de sí la pala.

—¡Cavás o te "despalmo"!...

A puntazos, con el sable, el sargento le hizo levantar la herramienta.

Cavó el prisionero, cavaron todos la misma tumba recién cubierta con una ilusión en los ojos, la ilusión de la vida reconquistada. ¡Y así cinco veces! ¡Cinco veces cavaron y otras tantas cerraron sus tumbas los malditos! ¡Cinco veces el "fraile" vesánico repitió, trágico, la orden diabólica, con el asombro de todos los que no llegaban a la altura de su maldad.

—¡Que caven!

—¡Que cierran!

—¡Que caven!

—¡Que cierran!

—¡Que caven!

Esto sobrepasaba todas las energías humanas. Los prisioneros caían en el pozo, exhaustos, vencidos por el cansancio y la pena. Por falta de resistencia física en los victimados, hubo que suspender el suplicio.

Comunicado el hecho, adoptó el "fraile", la resolución suprema:

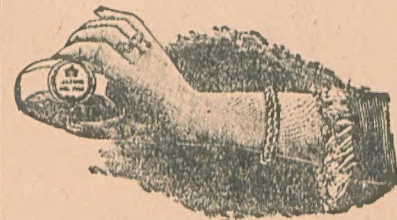
—¡Bueno, ahora sí: "despalmales"! en la orilla de la tumba los acostás.—Agrediendo en el pleno delirio y fruición de su venganza: Para que se entierren solos...

Alberto GHIRALDO.

Por culpa de los padres

La inmensa mayoría de los niños moral y fisiológicamente malogrados, lo son por culpa exclusiva de los padres, que en vez de inducirlos al bien por la persuasión y el buen ejemplo, pretenden santificarlos por los azotes y los improperios.

RIQUÍSIMO



JABÓN

JAZMIN

DEL PAIS

La fuerza física

En el origen de las sociedades, la fuerza física constituía un timbre de gloria, como lo demuestra el que no existe pueblo primitivo que no haya conservado en sus anales el recuerdo de algún héroe cuyo brazo realizase maravillas. Los hebreos tuvieron un Sansón, del cual no hay quien no conozca las hazañas; los griegos un Hércules, cuyos trabajos, aunque en parte fabulosos, se refieren, no obstante, a algún hombre de vigor excepcional, y a la misma época pertenecen Anteo, Gorgona, Teseo y otros personajes semihistóricos, semifabulosos. La mayor parte de los héroes de Homero son de fuerza prodigiosa, y entre ellos aquel rey de Itaca poseedor de un arco que nadie, sino él, podía poner tirante.



Los de tierra adentro...

Hace 29 años que la conocen—han sido criados con ella formando su única bebida diaria. Es su compañera fiel en las horas de tristeza y alegría y le serán fieles hasta más allá de la tumba.

FLOR de LIS

PURA YERBA MATE PARAGUAYA

PIDALA EN TODOS LOS ALMACENES

LA INDUSTRIAL PARAGUAYA, S. A. - Asunción

Sucursal: Buenos Aires

CHILE 460

Únicos agentes en el Uruguay:

RODRIGUEZ ANIDO Hnos.

MONTEVIDEO

P. A. WEBER

CHARLA FEMENINA

El uniforme escolar

Desde hace mucho tiempo, Mundo Argentino viene demostrando la necesidad de generalizar el uniforme en las escuelas, y hoy, al iniciarse los cursos, vemos que muchas madres se resisten a esta idea benéfica, que traería a sus hijas los verdaderos principios de sencillez, y a ellas una buena ayuda en la economía doméstica.

Es difícil creer que algunas madres consideren como una esclavitud la uniformidad en el vestir; que prefieran ataviar a sus hijas lujosamente, quizás con el deseo pueril de hacer ver en la escuela que pueden llevar trajes costosos.

Dentro del aula, todo exhibicionismo está demás. La seriedad del trabajo educativo no necesita exponentes tan pobres. A la escuela—que es un templo de saber y de perfeccionamiento—se debe ir con el respeto que impone. Comprender la importancia de esa sencillez en nuestras niñas, es dar a ese gran hogar el mérito que tiene, frente a su desenvolvimiento moral e intelectual.

Ciertas madres que llaman esclavitud al uniforme escolar, cómo definen la tiranía de la moda que obliga a la mujer a ataviarse con una uniformidad no pocas veces ridícula?

La adopción del traje azul es de suma importancia porque evita los inconvenientes que surgen a causa de la poca seriedad en la indumentaria de las educandas. Para dirigirse a la escuela o al salir de ella, las niñas recorren las calles de la ciudad, expuestas a la palabra soez del irrespetuoso. Pero, ¿qué es lo que a veces incita, provoca la ofensa? Un traje llamativo, escotes exagerados, polleras demasiado cortas; en fin, un sinnúmero de detalles que quitan a la niña ese aspecto propio de la mujer, que se inicia en su vida activa, aprendiendo en los bancos de la escuela sus deberes y sus derechos. La irrespetuosidad que muchas veces hemos visto con dolor, no existiría si las niñas usaran un uniforme.

Ese traje sencillo, obscuro, elegante, personifica a la niña; no la despoja de su candor exquisito y la hace más respetada. El ejemplo lo tenemos en los colegios particulares donde todas las alumnas por obligación reglamentaria visten de uniforme.

Y nunca se ve en la puerta de dichos establecimientos, esa cantidad de hombres que se estacionan frente a las escuelas del estado.

Las niñas se sienten dentro de la sencillez de su traje, más serias, más dignas. Olvidan los coqueteos que las obligan a llevar una pollera acampanada, un escote pronunciado o un sombrero caprichoso. Hasta ese afán exagerado en el arreglo de su cara se amenguará; porque debido a que las cosas exteriores actúan en nuestro ser más de lo que creemos, ese traje correcto daría a sus gustos el recato que a veces falta en nuestras niñas.

Las madres que aún se rebelan a las razones que demuestran la utilidad del uniforme, mañana se doblegarían sumisas si el Ministerio de Instrucción Pública o el Consejo Nacional de Educación, lo impusieran como regla general. Ante la ley, desaparecería entonces la idea de la esclavitud. Pero ¿no es más meritorio comprender la ventaja visible que reporta, y cooperar a la dignificación de la escuela, haciéndola grande hasta en los detalles?

Un buen número de madres han comprendido esa utilidad y han vestido a sus hijas con ese uniforme que las hace tan simpáticas. ¡Ojalá puedan interesar y vencer a las otras madres que se resisten, mostrándoles los beneficios económicos que ellas han podido realizar; aparte de que no cavilarían sobre qué traje será más práctico, más elegante, y más a la moda! El traje azul subsana todas las dificultades, ya que reúne las condiciones que debe tener un traje de niña.

Insistimos sobre el punto, porque nos hemos compenetrado de la necesidad del uniforme. Conocemos su acción ventajosa dentro de la escuela, que a más de ser un centro de cultura, es también el eslabón que une la vida de la niña a la vida de la mujer, actuando en un mañana, libremente, y trabajando para el progreso de todas las mujeres.

Mundo Argentino, cumpliendo la misión que se ha impuesto, vuelve a hacer su llamado a todas las madres, y espera que, comprendiendo el valor de los beneficios enunciados, sabrán responder, como otras veces, con el entusiasmo y la firmeza que demandan las grandes causas.

Carmen S. de PANDOLFINI.

Rosa mística

"Dios te salve María"
pura y resplandeciente como el día;
en tu manto sutil llevas las huellas
del Cielo que es tu casa; las estrellas
"Llena eres de gracia",
tu nombre por los ámbitos se espacia
como el perfume de una rosa mística
de blancura eucarística.

"El Señor es contigo",
tu nombre es luz y es hostia como el trigo
que en milagro vivas transfigurado
se hace carne de Dios Crucificado.
Tu nombre es como el agua del camino:
lista para la sed del peregrino.
Es claro y luminoso como el día
y confortante y diáfano: María.
Bálsamo en el dolor, luz en la sombra;
y música en el labio que te nombra,
y para cada mala venturanza
tiene, como un consuelo, una esperanza.

"Y bendita tú eres"
por tu amor, entre todas las mujeres;
bendita para siempre porque fuiste
en tu virginitad, la mujer más triste.
Y porque en tus angustias y en tu pena
también tú fuiste la mujer más buena;
en medio a tu dolor, llanto en los ojos,
líel en el alma y en los pies abrojos.
"Y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús"
el dulce, el hondo, el fruto del árbol de la Cruz.

CARLOS VILLAFANE.

¡Siembra!

Siembra y recogerás, que aunque en espiga
no llegue nunca a convertirse el grano,
derramar la simiente sobre el llano
tiene más de placer que de fatiga.

El llanto enjuga y el dolor mitiga
con bienhechora y compasiva mano,
y nunca temas que lo hiciste en vano
aunque nadie te alabe o te bendiga.

Tiempo es de comenzar la sementera,
sin que por la cosecha te acongojes,
que vale más el surco que la era;

pues ya para obligarte a que lo arrojes
a la tierra labrada que te espera,
está el trigo naciéndose en los trojes.

MANUEL DE SANDOVAL.

La paz de la lluvia

Sobre el jardín se vuelca la lluvia persistente
y están tristes los árboles y las flores se amustian.
Cae la lluvia menuda, con dolor, lentamente,
y la tarde y mi alma, como hermanas, se angustian...

Y con esta tristeza indefinible, lloro...
La verja, allá a lo lejos se alza, gris y grave...
¡Ay, tirando todo languido, toda pena deploro,
porque todo suspiro vibra en mi alma suave!

¡Oh, la lluvia menuda sobre el jardín tranquilo!
Creo que no hay más mundo que mi alma que llora
y el jardín silencioso. Yo soy como ese filo,
que entre la mansa lluvia se diría que implora.

¡Oh, si mi alma quedara cautiva de esta hora!
RAFAEL DE DIEGO.

Divagación

Tras de la abierta ventana
revuela la tradición
de un tañido de campana.
Y en el cielo ciudadano,
el crepúsculo lejano
desvanece su ilusión.

Por la calle silenciosa
pasa—a ratos—presurosa
la ráfaga de un rodar.
Todo es quietud.—Allá en frente,
mi vecina—dulcemente—
continúa su bordar.

Cierro el libro que leía;
libro de melancolía
en el que su libre autor,
ha condensado el empeño
de un irrealizado ensueño
en versos de áureo rumor.

Miró al cielo: allá a lo lejos—
tintándose en los reflejos
del día que va a morir—
una estrella pequeña
abre en la comba infinita
su repentino lucir.

En esta paz dulce y buena,
como alegría serena
que me arrulla el corazón,
mi recuerdo se despierta,
y cual una flor abierta
me perfuma de emoción.

Mi espíritu se aligera;
y—brisa de primavera—
siento a mi labio llegar,
los suaves ritmos diversos
de casi olvidados versos
que comienzo a balbucear.

¡Cuánta adorable ternura
hay en la suave frescura
de estos versos que olvidé!
A su ritmo envejecido,
mi recuerdo eternecido
exhuma el tiempo que fué.

II

La noche cae silente.
Y mi vecina—allá enfrente—
suspende el lento bordar.
Un rumor cruza lejano.
Luego, un romántico piano
comienza lento a sonar.

Por la calle, indiferentes,
los impreciosos transeúntes
alargan su prontitud.



—Diga Vd. a la cocinera que al fin ha conseguido dar un sabor exquisito a la comida.
—Señora; es que hoy ha cocinado con aceite "Record".

"RECORD"

es un aceite finísimo puro de oliva, que satisface a los estómagos más delicados.

Importadores: AZEVEDO y Cía.
URUGUAY 239 — BUENOS AIRES

Emergen rumores vagos.
Lentos mueren los halagos
de la vespéral quietud.

El encanto se aniquila.
Y en tanto que mi pupila
se humedece de emoción,
esta tarde, quieta y pura,
cual recóndita ternura
se aduerme en mi corazón.

L. GONZALEZ CALDERON.

El vaso de agua

La corrompida humanidad no quiere
comprender tu virtud sana y eterna;
Ella, para calmar su sed, prefiere
el venenoso alcohol de la taberna.

¡Oh, vaso de agua frescal! ¡Qué bien brillas
en el limpio mantel, lleno de encanto,
de aquellas mesas limpias y sencillas
del buen obrero que te adora tanto!

¡Cuántos que derrocharon su existencia
no sabrán saborear la rara esencia
de ese licor que con desdén se miral

¡Y cuántos, ay, errantes en los yermos,
suspirarán nostálgicos y enfermos
por ese vaso de agua que se tiral

D. FONTANARROSA (h.)

Sicut naves...

Los hombres son "cual naves que pasan en la noche"...

¿Adónde van, adónde?

¡Qué negro está en redor
el mar! Chocan las olas con el casco y producen
un plañido monótono... Hace frío; los astros
se recatan; el viento, su látigo implacable
chasquea entre las sombras.
El pobre nauta tiembla de miedo... Las heladas
garras de un gran enigma su corazón oprimen.
Sus esperanzas gimen
rotas y abandonadas,
uniendo a los plañidos del agua su reproche.
¡En redor cuántas cosas hostiles e ignoradas!

Los hombres son "cual naves que pasan en la noche"...

Pero, de pronto, el nauta mira al cielo; ¡es de
ese rayito pálido que desgarró la nube!
Fue la visión tan breve... Mas un sutil instinto,
un no sé qué, en lo hondo del turbado espíritu,
le dice: "No estás solo; la noche es un engaño."

ANTONIO ARNAO.

Dios hizo las tinieblas para obligar al triste
a que cierre los ojos y mire en su interior
la verdad escondida.
Si los ojos abiertos son para ver la vida,
¡con los ojos cerrados es como ve el amor!
La rosa del arcano tiene invisible broche;
pero tenaz perfume, que denuncia el camino..."

Los hombres son "cual naves que pasan en la noche"...

(mas en el alma llevan un timonel divino!)

AMADO NERVO.

Cuando llega el invierno

Cuando llega el invierno todo toma
el triste aspecto de las cosas muertas;
le nieva cae en las desnudas huertas,
y el viento azota sin cesar la loma.

Débil el sol en el oriente asoma;
las tierras duermen áridas y yertas,
y en las selvas sombrías y desiertas
gime lejos del nido la paloma.

Pero hay algo más triste, todavía,
que la nieve que cae noche y día,
y que el muerto verdor de la pradera:

Mi alma, que es el libro con que pienso,
y que a pesar de su dolor inmenso
no tiene, sin embargo, primavera...

JULIO DIAZ USANDIVARAS.

La guerra

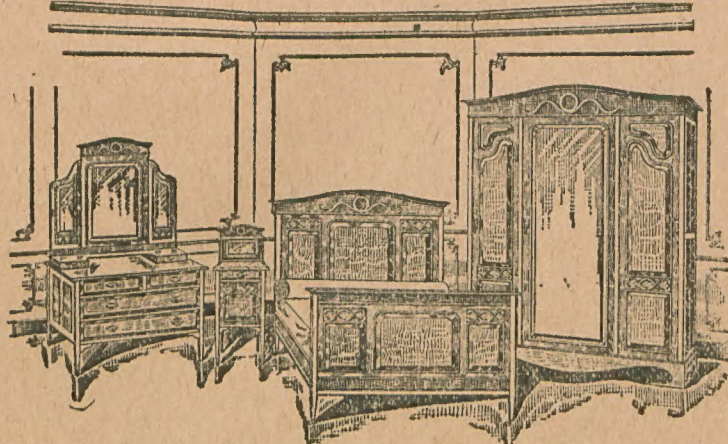
Pavoroso fragor, choque de espadas,
llamara estéril sin verdor ni riego,
palacios consumidos por el fuego,
trincheras de cadáveres colmadas.

Solitarias y líquidas moradas,
vago terror, mortal desasosiego,
gritos de perdición y enojo ciego,
doncellas tristes, madres enlutadas.

En la ciudad, persecución y encono;
en los campos, estrépito y fela;
en el taller, silencio y abandono;

negros pendones, incendiaria tea,
rotos altares, inseguro trono...
Pues tales frutos da, ¡maldita sea!

ANTONIO ARNAO.

VISITE Vd. LA INTERESANTE EXPOSICIÓN
DE AMUEBLAMIENTOS MODERNOS UNICA EN BUENOS AIRES
NUEVA OFERTA DE DORMITORIO 3 CUERPOS, ROBLE FLOREADO

COMPLETO POR \$ 395.— m/n.

El juego completo y embalado

Amueblamientos de CASAS COMPLETAS a precios sin competencia

731, B. Mitre, 745 - LORENZINI & PERETTI - Buenos Aires

AÑOJAL

Al despertar, Mardonio experimentó gran disgusto. El cuarto estaba oscuro; ni un rayo de luz colábase por las múltiples rendijas que ofrecían el techo, las paredes, la puerta y la ventana de la rústica estancia. Pero debía ser tarde, sin embargo. Probablemente el sol había emprendido marcha en medio de un cielo toldado aún, después de la furiosa lluvia nocturna: el sol es un mayoral experto y rígido, que no posterga la hora de salida cualesquiera sean las amenazas del tiempo.

Mardonio tenía conciencia de haber dormido mucho y avergonzabase de ello. En el transcurso de los quince años que llevaba desempeñando la mayordomía de la Estancia, jamás nadie se había levantado antes que él y cuando aparecían en el galpón los más madrugadores, siempre encontraban encendido el fuego, caliente el agua y ya enflaquecida la primera cebadura del cimarrón.

—¡Duele errar un tiro 'e bolas, pero más duele correr por los cuestabajos, con peligro de romperse el alma, pa enlazar una fantasma!...

El sol había desabrochado los últimos velos negros de la noche y ascendía majestuosamente entre el cobalto de un espléndido cielo otoñal.

Persistía el silencio. Todo dormía aún, cuando Mardonio, después de haber cansado una cebadura de yerba y agotado el agua de la pava, fué hasta la puerta del galpón y tendió la vista al campo.

Sorprendióse como quien ve inesperadamente una persona que suponía muerta desde muchos años atrás. Aquel día naciente no era uno de esos tantos que pasan como pasa un viajero desconocido por el camino. No; él había visto antes, en tiempo lejano, sin duda, ese mismo día otoñal, blanco, luminoso y sereno.

¿Cuándo? ¿En qué oportunidad?



Se había dormido; era una vergüenza que lesionaba su prestigio de hombre capaz de los más grandes sacrificios con tal de que no pudieran tarjarse una sola falta en el cumplimiento de sus deberes.

Levantóse, se vistió someramente y abrió la pequeña ventana. Contra su presunción, el cielo estaba sin nubes y en la lejanía del horizonte una fina ceja roja anunciaba el nacimiento del día.

Salió. El galpón estaba desierto, frías las cenizas, apagado el trashoguero de espínulo. Silencio completo en las casas. Todos, hasta los perros, dormían aún.

Rápidamente Mardonio respiró a gusto; y en tanto encendía el fuego y preparaba el mate, con la metódica prolijidad que empleaba en todos sus actos, iba recapitulando los extraordinarios acontecimientos de la víspera.

¿Eran realidades, o simple ensoñación engendrada por la atmósfera de tormenta y el prolongado verberar del agua y del viento durante aquellos ocho días de furioso temporal?...

No acertaba a decidirlo, y tanto más pujaba, tanto más enredábasele los tientos del raciocinio. En la duda, irritóse consigo mismo.

Una recapitulación inconsciente se fué operando en su espíritu produciéndose en él algo así como el despertar después de largo sueño cataleptico.

—¡Aura mi acuerdo!— exclamó.— Han galopado más de veinte años, y esta madrugada se me presenta acollorada con la otra, igualitas como potrancos mellizos!...

Más de dos décadas, sí. El frisaba entonces en los veinticinco, y era un gallardo mancebo, que si no poseía una elocuencia profusa no le faltaban palabras y frases precisas para expresar las ternuras de su alma.

Amó una vez sola, pero amó intensamente. Sin violencias, por natural conformidad con su espíritu, siguió siempre al pie de la letra uno de los predilectos aforismos de su padre:

—“Una sola mujer, un solo caballo, una sola pistola.”

Y su corolario:

—“No es rico quien tiene mucho, sino quien sabe cuidar lo que tiene.”

En el elarcar de un día de otoño, luminoso y plácido como aquel que ahora presenciara, Mardonio salía del interior de un rancho, donde había exhalado el último suspiro su novia adorada...



La razón, de la sin razón,

de comprar el café “suelto”, radica solamente en la rutina de comprarlo en esa forma, tan poco higiénica y tan perjudicial para su salud. Nadie ignora ya que el café es un producto muy delicado que pierde su aroma y frescura más o menos rápidamente, según el tiempo que se le deja expuesto al polvo y al aire.

Y si pierde su aroma

y frescura, ha perdido sus cualidades esenciales, para que las infusiones resulten gratas al paladar y benéficas para el organismo. Por el mismo precio que usted paga por el café “suelto”, puede obtener el café “Paulista”, que es de calidad invariable, de pureza garantida, excelentemente aromático y en perfecto estado de higiene por su envase impermeable herméticamente cerrado.

Pídalo a su almacenero

PAULISTA, Especial	(Etiqueta roja)	... \$ 2.20 el kilo
PAULISTA, Extra	(Etiqueta verde)	... 1.90 ..
PAULISTA, Superior	(Etiqueta marrón)	... 1.60 ..
PAULISTA, Perla	(Etiqueta amarilla)	... 1.40 ..
PAULISTA, N.º 0	(Etiqueta celeste)	... 3.20 ..
PAULISTA, N.º 00	(Etiqueta dorada)	... 5.50 ..

CAFÉ

Paulista

Garantido puro.

por el Gobierno del Estado de São Paulo, Brasil

Administración: Salta 471-473 — Buenos Aires



Dentro de su corazón, sin exteriorizaciones de ningún género, consagró un culto a la muerte, convencido de que ninguna otra podría reemplazarla en su afecto.

Y la vida siguió su curso, con sus exigencias ineludibles. La muerte había cerrado con llave el huerto una sola vez cultivado y el mozo no tuvo nunca tentaciones de entrar en él.

De esa laya transcurrieron veinte años, monótonos, griseos, insípidos, todos iguales.

Mas he ahí que al cabo de ellos Mardonio se vió bruscamente abocado a un nuevo conflicto sentimental. Había fiesta en la estancia. Baile en la noche. Entre las muchachas hallábase Consolación, huérfana de un puestero y que el patrón había recogido. Como era muy pobre y poco agraciada, nadie sacábala a bailar, y entonces Mardonio, compasivo, la invitó...

—¡Agradecimiento?... ¡Afecto sincero?... No entremos en análisis demasiado complicados. El caso es que Mardonio vió brotar una rama verde y vigorosa del tronco tronchado, y el que creía seco de su sensibilidad amorosa...

Se amaron. Debían casarse en breve. Mardonio, sobre todo, tenía prisa: a los cuarenta y cinco años la estación terminal del amor está muy próxima.

El sol seguía ascendiendo lenta y majestuosamente por el ancho camino azul del firmamento y todo el mundo dormía aún en la estancia.

El capataz empezaba a impacientarse en su soledad, renegando del madrugón, cuando se le presentó Consolación, quien fingiendo sorpresa dijo:

—¡Ah!... Está usted... yo iba... iba... —

—¿A dónde, amiguita?— contestó él con afecto

—Es decir... yo no iba... venía... — balbuceó.

Y luego, resueltamente:

—Mire; yo vine pa explicarme con usted... Usted es un hombre muy bueno y yo no quiero engañarlo...

El empalideció un poco y respondió, grave y sereno:

—Hable...

—Oiga... Yo creía quererle, pero después he visto que no era posible... que usted es muy bueno, sí, pero que... ¡yo no sé cómo decirlo!... Vea y es l'único que se me ocurre: que usted me quiere, pero que se ha olvidado de querer...

¡La terrible frase!... No basta amar, es necesario saber transmitir el amor a la persona querida. Y él no podía hacerlo. En las tierras vírgenes, un enérgico coturnaje asegura el brote de la semilla; pero en los añojales la maleza la obstruye y la mata!...

Dib. de Friedrich.

Javier de VIANA.

Discos fonográficos sobre papel

El célebre Edison ha obtenido recientemente patente de invención por un procedimiento para hacer discos fonográficos de una composición formada principalmente por difenilamina y goma laca y otros varios ingredientes de menor importancia. Dícese que esta composición no sólo es más resistente y más duradera que la que hoy se usa, sino que, además, permite la fabricación de estos discos sobre una base de papel, con lo que se obtendrá una gran economía en el costo de producción.

Edison ha obtenido también patente por perfeccionamientos en la montura del reproductor para emplear un estilo en vez de una aguja. El estilo es de diamante pulimentado.

Para pensar

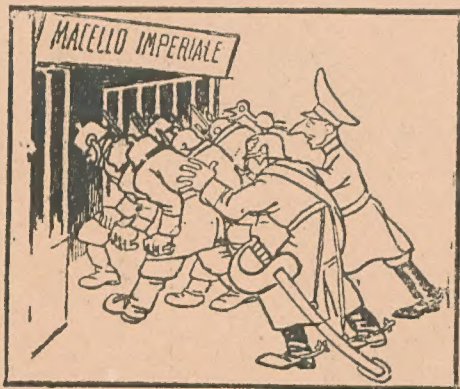
El espíritu depende en tan gran parte del temperamento y de la disposición de los órganos corporales, que si fuese posible hallar medios de hacer a los hombres mucho más sabios y capaces de lo que son hoy generalmente, creo que deberíamos buscarlos en la fisiología.—Descartes.

La mejor garantía para la civilización es el alojamiento.—B. Disraeli.

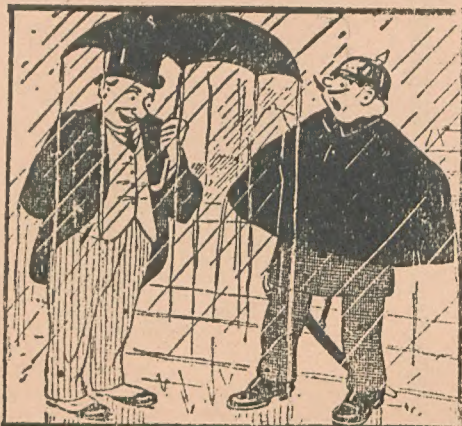
Dr. Díaz de Souza

Normalización del organismo por medios absolutamente naturales. De regreso de Europa. ha publicado su consultorio. Resultados muy notables.—Consultas de 2 a 5 p. m.—Talcahuano, 33.

LA TRAGEDIA EN BROMA



LA CARNICERÍA IMPERIAL.—En el asalto a Verdun llevamos sacrificados doscientos mil hombres... Deutschland über alles... ('L'Illustrazione Italiana', Milán.)



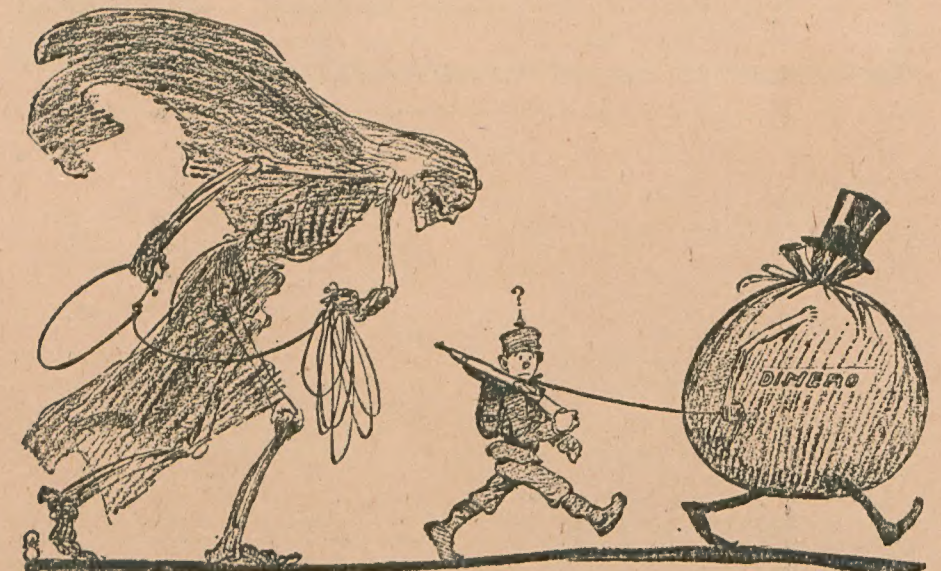
COMPENSACIONES DE LA GUERRA.—('En Berlín muchas mujeres se han dedicado al oficio de chauffeurs'. Los diarios.)—¿Qué espera usted aquí con este tiempo? Hace una hora que no se mueve.
—Un taxi.
—Pero si han pasado infinidad de ellos...
—Sí, pero yo quiero uno que tenga una conductora bonita.—('Ulk', Berlín.)



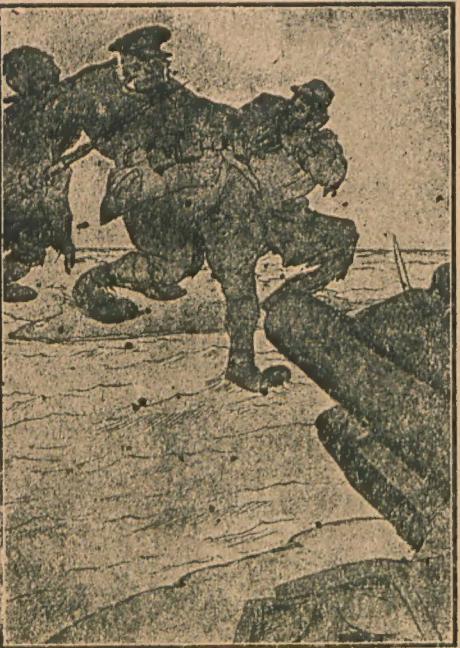
La esposa.—¿Y no has traído recuerdo alguno de la guerra?
El esposo.—¿Te parece poco el que traigo?—('Punch', Londres.)



LAS TRES HERMANAS LATINAS.—¡Oh, qué mal anda!—('Iberia', Barcelona.)



El soldado.—¿A dónde voy?
El dinero.—Eso no te importa. ¡Sigue adelante, soldado cristiano!—('Life', Nueva York.)



John Bull.—Mi lema era: "Dejad que mueran por mí"; pero a la verdad esta guerra no respeta nada.—('Jugend', Munich.)



El kaiser.—¿Qué bárbaros son esos ingleses! Acaban de sacrificar el sagrado principio del servicio obligatorio.—(Dibujo de Luis Raemmer.)

La gente chic fuma

Reina Victoria

ENRIQUE MARTINEZ BUENOS AIRES

Fuerza y civilización

No es la fuerza la que ha creado la civilización de que tan orgullosamente hablamos; si ella edificó imperios poderosos y coronó monarcas, que deslumbraron a los pueblos con glorias desvanecidas como el humo, ella misma los derribó. La civilización es obra de la ciencia, del arte y de la moral. El espíritu humano ha marchado con paso seguro con las doctrinas de Buda, Confucio, Zoroastro, Platón, Sócrates, Séneca, Jesús, Mahoma; ha progresado bajo la influencia de los Homero, los Cervantes, el Dante, Camoens, Franklin, Guttenberg, Newton, Humboldt, Ampère, Arago, Cuvier, Goethe, Hegel, Fichte, Kant, Leibnitz, Voltaire, Rousseau, Claudio Bernard, Pasteur, Béchamp, Shakespeare, Renán, Víctor Hugo, Lamartine, Laurent, y otros muchos genios, a quienes los historiadores dedican apenas cortas líneas, entreteniendo en infolios hasta agotar en alabanzas a los sombríos personajes, que están empapados hasta la raíz de los cabellos en sangre humana.

El ejercicio y la infancia

Durante la infancia—dice Climent—conviene desarrollar los pulmones antes que los músculos, porque el aparato respiratorio es el resorte de toda la economía; y sin pecho vigoroso y pulmones robustos que proporcionen al sistema muscular el oxígeno de que se nutre el músculo, éste se debilita, o por lo menos se estaciona, a pesar de la excitación producida por los movimientos gimnásticos. Y con mayor eficacia se vigorizan los pulmones mediante juegos al aire libre y en campo abierto, que por ejercicios en perchas, escalas y trapacios, con los cuales podrán formarse organismos atléticos, pero de ningún modo organismos equilibrados.

La carne y la apendicitis

El abuso de la carne favorece la apendicitis, que, según Lucas-Championnière, es casi desconocida en los vegetarianos; causa alteraciones digestivas, dispepsias; la gota, la obesidad, las auto-intoxicaciones, conjunto de males tan diversos que constituyen el artrismo. La alimentación con carne, determina en parte el catarro gastro-intestinal que, con el alcohol, es una causa de enfermedades del hígado y produce la infección intestinal y la auto-intoxicación por absorción de los venenos procedentes del abuso de las carnes.

La Orden de la jarretera

El distintivo de la Orden inglesa de la Jarretera, es actualmente de color azul marino. Este tono fué adoptado en el año 1622; antes de esa fecha el distintivo era de color azul claro, como lo demuestra el retrato de Carlos I de Inglaterra, pintado por Van Dyck.

Protección a las aves

En el estado de Nueva York existe una ley por la que se prohíbe la venta y la exhibición de plumas de garza. Dicha ley encaminada a evitar la destrucción de esta clase de aves no tardó en ser aplicada.

Un comerciante de plumas publicó en un periódico de Nueva York un anuncio ofreciendo en venta plumas de garza. Uno de los inspectores encargados especialmente del cumplimiento de la nueva ley, comprobó la exactitud de la oferta y detuvo en el acto al comerciante, que consiguió la libertad mediante fianza de quinientos pesos oro. La penalidad preceptuada es severa. La venta de las citadas plumas se castiga con una multa de 60 pesos oro, más tantas multas de veinticinco pesos como plumas sean recogidas en el establecimiento.

Quereis digerir bien??

NOCERA-UMBRA

REINA DE LAS AGUAS MINERALES PARA LA MESA

CURA LAS ENFERMEDADES

DEL ESTÓMAGO, RIÑONES Y DE

LA VEJIGA.

TOMAD LEAN LO QUE DICEN LOS MEDICOS:



FUENTE-ANGELICA

Tengo el placer de certificar que he empleado yo mismo la afamada Agua de Nocera-Umbra para combatir una dispepsia que me molestaba y me ha sentado perfectamente, así como a varios de mis clientes a quienes la he recomendado.

Con este motivo tengo el gusto de felicitar a usted.
Dr. Manuel Piedra - Médico. Ba. Aires.

En las enfermedades de los órganos digestivos he obtenido espléndidos resultados con el uso del Agua natural gaseosa de Nocera-Umbra.

Dr. José V. Bolognini - Médico. B. Blanca.

Declaro que el Agua mineral de Nocera-Umbra es exquisita y de uso muy frecuente entre mis clientes, a los que la recomiendo.

Dr. Cabezal - Médico. Bahía Blanca.

EL DRAMA DE PÉREZ

A la hora convenida, nos encontrábamos reunidos en casa de Pérez, las tres señoritas y los cuatro jóvenes que habíamos aceptado representar el último drama del talentoso escritor.

En pocas palabras nos expuso Pérez el argumento de su obra. He lo aquí:

Dos jóvenes hacen su "debut" en la vida matrimonial. La esposa, bella y espiritual, trata —desde el principio del drama, — de dominar a su marido, por medio de estudiadas coqueterías. El marido no quiere saber nada acerca de dominaciones y medidas un plan, — que pondrá en ejecución en la primera oportunidad, — para hacer comprender a su caridad, que él es el dueño y señor en su casa.

La oportunidad no tarda en presentarse, en el tercer acto.

El marido está revisando las cuentas que, de varias tiendas de "especialidades para señoras", le han llegado esa mañana.

Entra ella y, después de unos cuantos mimos, le pide dinero para comprar un nuevo sombrero.

—Es mi voluntad, contesta el marido, — que no has de comprar más sombreros; ni nuevos ni viejos. Si no te agradan los que tienes, puedes salir en cabeza, cuando se te ocurra ir a las tiendas a despilfarrar mi dinero en tonterías.

Ella llora y recuerda lo mucho que la mimaban en su casa y los sombreros que le compraba su mamá.

El marido medita un momento y — pensando que es necesario emplear sólidos argumentos con el sexo débil, — aplica un fuerte puntapié a su joven esposa, la que, completamente convencida, cae de rodillas, implorando el perdón de su consorte. (Telón).

Naturalmente, este intenso drama pertenece a la escuela realista.

Hecha la elección, resulté favorecido con el papel de protagonista, es decir, de marido. Y es lógico que así fuera, puesto que, además de poseer dotes naturales para hacer ese papel, tanto Pérez como los aficionados que iban a debutar con su obra, saben que yo soy muy impresionable y que me posesiono inmediatamente de cualquier argumento, por difícil que sea.

Tan impresionable soy yo que, siempre que presencio una película cinematográfica, imagino que todo lo que se desarrolla en

la tela, es absolutamente cierto y real. Hace pocos días, estando en un "cine" de los más lujosos y concurridos, vi una cinta en la cual un detective persigue a un feroz criminal. En determinado momento, encuentra al foragido que, por supuesto, trata de defenderse. Calmosamente el detective desnuda su revólver y lo dirige hacia el pecho del perseguido. Al ver que el detective tardaba demasiado en disparar su arma, no pude contener mi impaciencia y grité con todas mis fuerzas: ¡Fuego!

No sé cómo terminaría la cinta, pues, habiéndose interrumpido la orquesta a causa de la alarma que mi exclamación provocó en el público, fué necesario encender todas las luces del salón, mientras los acomodadores informaban, a grandes voces, que no había incendio. Dos porteros tuvieron la bondad de acompañarme hasta la puerta, frente a la cual se había aglomerado una multitud de curiosos.

Pero, volviendo al drama, ya he dicho que fui honrado con el papel de protagonista. El día de la representación, yo estaba más nervioso que de costumbre.

Todo pasó a pedir de boca durante los dos primeros actos. Llegó el final del tercero y el público esperaba ansiosamente el desenlace.

En el momento culminante, yo estaba más que posesionado de mi papel. Aquel gesto del puntapié era la piedra angular del edificio. Llegó el momento.

Debo advertir que yo juego bastante bien al football, lo que equivale a decir que pateo muy fuerte. Tal es, por lo me-

nos, la opinión de la debutante, que hacía el papel de esposa mía en el drama de Pérez.

El público esperaba que "mi esposa" respondería al puntapié con algunos ahogados sollozos y con unas cuantas "dulces lágrimas".

Pero no fué así. En primer lugar, lanzó un descomunal grito de dolor, seguido de muchos otros algo

más fuertes y descompasados. En segundo lugar, en vez de caer de rodillas a mis pies, tomó una silla y me la arrojó a la cabeza.

¡Cómo aplaudía el público!

—Es el supercolmo de la naturalidad— decían en las plateas.

—¡Bis! ¡Bis! — gritaban en las galerías.

—¡Soberbio! — exclamaban en los palcos.

El entusiasmo pareció decaer un poco cuando — cinco minutos después de bajado el telón — el público notó que "mi señora" continuaba gritando a más no poder.

Lo raro es que Pérez jamás ha querido convenirse de que me debe su salvación, puesto que desde aquel memorable día dramática.

Héctor NARANJO.



abandonó la carrera

Dib. de Pelayo.

Notas de un comerciante

El héroe anónimo

Los que ejecutan fielmente los trabajos rutinarios son dignos de la mayor estimación. Las alabanzas públicas se dedican generalmente a las profesiones brillantes, aun cuando el armonioso funcionamiento de la gran máquina de la civilización depende en gran parte de esos hombres obscuros que ejecutan una faena monótona día por día y año tras año. En una empresa de ferrocarriles, la omisión de un acto rutinario acarrea consecuencias más graves que el cambio de director. Si el guarda agujas descuida, en el momento crítico, el servicio que le está encomendado, sobrevendrá una espantosa catástrofe; todo el mundo descargará sobre el obscuro empleado el peso de su indignación por aquellos segundos de negligencia. Y a pesar de eso, el mundo es incapaz de alabar los diez, veinte, treinta años de servicio constante, durante los cuales la mano de aquel empleado lanzó miles de trenes en todas direcciones sin que ocurriera percance alguno. El mundo alaba al escritor cuyos pensamientos instruyen o deleitan, y

olvida al cajista, sin cuya monótona tarea no podría leer aquellos pensamientos; y de igual modo, recorriendo la escala completa de las ocupaciones humanas, hallaremos siempre que el elogio sólo se guarda para las cosas extraordinarias. El juicio de las multitudes es siempre superficial, y los aplausos más frenéticos los reservan muchas veces para el payaso del circo. Sin embargo, los trabajadores hallarán una compensación en el pensamiento de que no es el aplauso el fin de sus afanes, sino la satisfacción de haber prestado un servicio al género humano, poniendo en ello su saber y su corazón.

W. WARREN.

Aleaciones inalterables

M. Joyce indica en el "Journal of Society of Chemistry industrial", como aleaciones que no se empañan al aire, y susceptibles de tomar un bello pulimento, las composiciones siguientes:

Cobre	28	a	40	y	80
Níquel	65	a	45	y	17
Aluminio	2,5	a	5	y	2,5
Hierro	5	a	10	y	0

Estas aleaciones, al solidificarse se contraen, y pueden ser ventajosamente utilizadas en el engaste de los diamantes empleados para usos industriales.

Origen de la media luna turca

Durante el sitio de Bizancio, por Filipo de Macedonia, el ejército de éste intentó, en la noche, tomar la ciudad por asalto. En el momento de avanzar los soldados, la luna, en cuarto creciente, apareció de pronto entre dos nubes, y proyectó tal claridad que las columnas de asaltantes aparecieron netamente a los ojos de los centinelas de la ciudad, quienes dieron el grito de alarma, siendo luego rechazado el enemigo. Los bizantinos adoptaron entonces la media luna como signo de unión y la gravaron en sus monedas con las siguientes palabras en el exergo: "La salvadora de Bizancio".

Holgazán - Ocioso

"Holgazán" es la persona vagabunda que no quiere trabajar. "Ocioso" es el que está sin trabajar. El holgazán nunca hizo nada; el ocioso trabajó en algún tiempo; esta diferencia es la que confunde la sinonimia entre las dos palabras: holgazán y ocioso. Un pretendiente puede ser un holgazán, pero un cesante no pasa de ser un ocioso. El que abandona los trabajos que le encomendaron es un holgazán. El que deja de hacerlos porque no los tiene, ese es un ocioso. Un holgazán echa sobre sí el descrédito; un ocioso, la compasión. Aquél se abandona, éste se aburre.

Una buena lección

Siendo Douglas, a mediados del siglo XVIII, preboste de los mercaderes (especie de intendente) en Lión, fueron los tahoneros a pedirle permiso para aumentar el precio del pan, a lo que les respondió que examinaría su petición. Al retirarse aquéllos, dejaron con disimulo encima de la mesa una bolsita con doscientos lises (moneda de 20 francos); cuando volvieron, no dudaban que la bolsita hubiera ejercido su influjo. M. Douglas les dirigió las siguientes palabras: "Señores, he pesado vuestras razones en la balanza de la justicia, y no he hallado justo su peso; por tanto, creo que no hay necesidad de hacer sufrir al



pueblo por una carestía que nada justifica. He distribuido el dinero que me habéis dejado, entre los dos hospitales de la ciudad, pues creo que no lo destinabais a otra cosa, y he comprendido que, cuando dais limosnas semejantes, no perderéis, como decís, en vuestro comercio".

Proverbio tripolitano

Si nada puedo esperar de ti en la desgracia, para nada te necesito en la prosperidad.

La civilización de los Incas

El ilustre arqueólogo H. Bingham ha hecho interesantes descubrimientos en el Perú, en el distrito montañoso y poco conocido de Vilcapampa, al Noroeste de Cuzco. Los Incas conservaron su independencia en esa región hasta 1571, o sea treinta y cinco años después de la sumisión del resto del Perú a la dominación española. Los principales descubrimientos realizados por H. Bingham son los siguientes: en el valle de Urubamba, una reducida fortaleza provista de ángulos entrantes y salientes; en Macchu Picchu, un grupo de edificios incas; en Luema y en Hosao Pata, en los valles de Vilcapampa y de Pampaconas, más ruinas y un enorme monolito de unos sesenta metros de circunferencia. Todo ello demuestra que la supervivencia del régimen incaico en esta región fué mucho más importante de lo que hasta ahora se había creído.

Haga Vd. una visita a nuestra sección de CALZADO...

PARA HOMBRES

Botines y zapatos norteamericanos, marca "Nettleton", la primer marca norteamericana, a pesos 19.90 y . . . \$ 18.90

Botines y zapatos de industria nacional, de las mejores fábricas, en cabritilla, box calf, potro y charol, a \$ 17.90, 16.90, 15.90 y . . . \$ 12.90

OCASION UNICA

Botines y zapatos de box calf negro, horma de moda, a . . . \$ 7.90

OTRA OCASION

Botines de cabritilla negra con caña de fantasía, a pesos . . . \$ 10.90

PARA NIÑOS

Botines y zapatos de cabritilla y de box calf, negros o de color, cosidos a mano y de duración garantida, a \$ 9.50, 8.50, 7.40 y . . . \$ 5.50

PIDA CATALOGO con todos los MODELOS.—Se remite GRATIS.

...y se convencerá de que éste procede de las mejores fábricas del mundo y que está confeccionado con materiales de calidad insuperable.

También podrá constatar que nuestros precios son sumamente bajos y no admiten competencia.

Nuestro calzado es siempre de un gusto exquisito: de formas cómodas, elegantes y de última moda.

LA ARGENTINA
A. DE MICHELLE & CIA
Av. de Mayo 1001 esq. B. de Irigoyen - Bs. Aires
CREDITOS Recordamos créditos en mercaderías pagables en diez meses, sin recargar los precios y sin cobrar intereses.
PIDA CONDICIONES

LA VIDA HEROICA

—¡Ah, qué espera tan largal—dijo el más joven de los tres amigos.—El anhelo de algo que no sucede, me mantiene despierto y vigilante, lleno mi corazón de una ansiedad que ya desborda. Hoy será, digo a mi corazón cada mañana, al despertar del sueño, y salto de mi lecho ágil y presuroso, como un guerrero que oyera el toque de alarma; y salgo alegremente a la ciudad, con sus calles llenas de ruido y movimiento, al encuentro del destino que llega. Y cada noche vuelvo a tenderme en el lecho, decepcionado y más ansioso que antes, porque aquello que espero no ha llegado. Y van pasando días, uno tras otro, con espantosa calma. ¡Qué largo es el tiempo! Porque yo siento la necesidad de algo extraordinario, de algo imprevisto y magnífico que debe acontecer. Yo espero el instante en que una grande y extraña aventura me reclame, una empresa heroica llena de belleza y de peligro, una lucha pujante y generosa, una embriaguez de acción y de energía, una dicha inefable de dar la juventud y la vida al triunfo de una gran obra humana!... ¿No sabéis, mis amigos, si esa hora tardará mucho en llegar?

—Es en vano que esperes—dijo el segundo de los tres amigos.—No llegará esa hora. Cuando era como tú, hace unos años, yo también esperaba una cosa magnífica; yo también anhelaba algo heroico; yo también quería darme, sin reservas, a una grande aventura. ¡Qué inmenso desengaño! Esta edad en que vivimos no tiene nada de eso; es prosaica, vulgar y monótona. Ya no hay más aventuras extraordinarias... Ya no hay más empresas heroicas... En otro tiempo el mundo era más hermoso; había pueblos que redimir, tronos que sostener, damas por quien luchar, santos sepulcros que conquistar, continentes que descubrir... ¡Ya todo se acabó! Hoy el mundo es burgués y utilitario. No hay en él un lugar para nosotros. Hemos nacido demasiado tarde. Debemos resignarnos a vivir como todos, sin heroísmo y sin belleza.

—No es verdad—dijo el más viejo de los tres amigos.—El mundo es hoy heroico como ayer, y lleno está de eterna y profunda belleza. Hoy, como ayer, hay en él un lugar para los héroes, y el que anhela batallas las encuentra. Quien quiera consagrar la vida a un fin hermoso puede hallar ese fin a cada paso.

Vosotros—mis amigos—tenéis deslumbrados los ojos por la visión de las cosas pasadas, y no veis las cosas presentes a vuestro alrededor. Buscáis en torno vuestro aquellas legendarias empresas de heroísmo, y como no las encontráis decís que el heroísmo ha huido de la tierra. ¡Ah, no! ¡Es que la vida misma, la vida de todos los días, esta vida que llamáis prosaica y vulgar, no es el campo más grande de heroísmo para las almas ardientes y para los corazones generosos? Mirad a vuestro alrededor, amigos míos, y ved cuánta miseria, cuánta ignorancia, cuánta maldad, cuánto dolor entre los hombres!... Sí, en torno vuestro, a todo instante, un dolor, o una vergüenza, o una injusticia, o una ansiedad reclaman vuestro heroísmo. Decís que no hay ya en el mundo lugar para los héroes. ¡Pero no veis, ante vosotros, los brazos que os tienden aquellos que piden ser salvados? No oís en la sombra confusa las voces de angustia que gritan: "¡Socorro!, ¡socorro!"? No os reclaman los ojos vendados de ignorancia? ¿No os reclaman los corazones endurecidos de egoísmo? ¿No os reclaman los cuerpos enfermos de miseria?

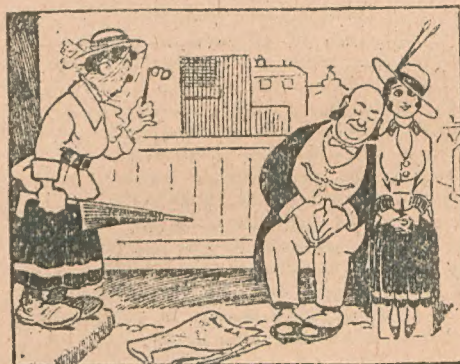
Decís que no hay lugar para vosotros, y en todo el vasto mundo no hay lugar donde no seáis necesarios! No está el heroico sólo en lo extraordinario. Lo ordinario se torna extraordinario cuando lo toca el heroísmo. Vosotros creéis que el heroísmo está en las circunstancias. No, el heroísmo está en los corazones. Para el corazón heroico todo es heroico en el universo, y toda acción cumplida con amor vuélvese heroica.

Porque lo que hace al héroe es su altruismo perfecto, ese altruismo que se da sin reservas, que se da por entero a una acción que no es para su provecho. Así toda vida vulgar puede magnificarse por la voluntad heroica, y el acto más ordinario puede hacerse sublime si aquel que lo ejecuta, lo ejecuta con pleno desprendimiento.

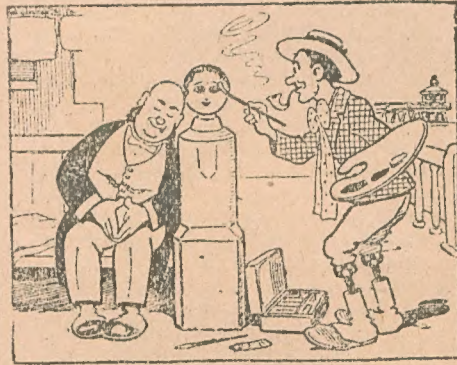
Yo también, mis amigos, como vosotros, sentí el anhelo fervido de lo heroico y busqué la aventura extraordinaria, y sufrí la amargura de la decepción hasta el día en que se abrieron mis ojos y vi desgranarse aquel velo pintado de viejas historias que me habían ocultado la realidad



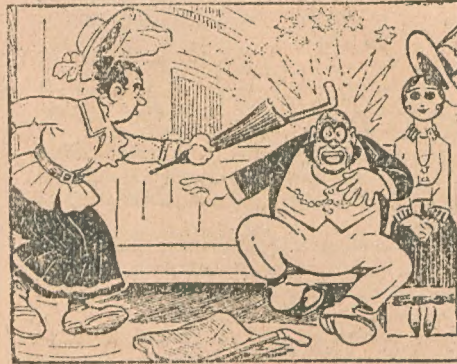
El patrón de la casa, que es muy irascible, echa con malos modos de su portal al pobre pintor. Este decide vengarse.



Llega la esposa del patrón que es una furia, y al ver a su marido, al parecer recostado sobre el hombro de una jovencita, arde en celos tremendos.



La ocasión no tarda en presentárselo, pues el patrón se queda dormido contra un pilar. Unos cuantos pincelazos y éste queda convertido en una hermosa señorita.



Y mientras el pintor recoge su sombrero, el patrón siente en el mate unos golpecitos que están muy lejos de ser muestra de un tierno amor.

del mundo, y vi que aquello que había buscado en vano tanto tiempo lejos de mí, estaba allí, tan cerca mío... Como se hallarían una frente a la otra dos personas que vivieran muchos años en contacto sin conocerse, y un día, de improviso, tuvieran la estupenda revelación de sus almas, así me hallé frente a la vida, atónito y embriagado... Y entonces esa vida banal, ordinaria y monótona, en cuyo seno me había agitado pesaroso, despreciándola y ansiando otra cosa mejor, se me reveló como esa misma cosa ansiada, espléndida y henchida de tesoros maravillosos.

¡Sí, qué magnífico e inagotable raudal de heroísmo puede ser para nosotros la vida diaria! Porque más heroísmo se necesita para luchar a diario con el mal, que para conquistar un continente.

Todas las más altas facultades del hombre, todas las potencias de la voluntad, todas las viriles virtudes del corazón, entran en juego en esa lucha. Como en la más fragorosa batalla, como en la más peligrosa empresa, el valor y la energía del hombre se agigantan. Y este heroísmo no requiere ni trompas, ni palmas, ni vitores, ni armas, ni estandartes, ni púrpuras, ni es menester cruzar océanos o montañas para buscarlo, ni reclama flotas empavesadas, ni sangrientas espadas en los puños. En todo instante, aquí, allá, en vuestras casas, en la calle, en el trabajo, en el tren, en la mesa, sin ruido ni olores, la grande acción puede llevarse a cabo.

Amigos míos, dejad de soñar con el heroísmo y empezad a vivir heroicamente. Abrid vuestros corazones y dejad que corra la fuente de vuestra juventud, fecundando la tierra sedienta. Desprended de una vez y para siempre de vosotros mismos. Entregad vuestra vida al amor de la humanidad y no reservéis nada para vosotros. Dejad de vivir para vosotros, vivid sólo para el mundo. Dadlo todo y no pidáis nada. Sed para la Humanidad como esas madres que han quedado viudas con un hijo pequeño, y renunciando a todo, sólo viven por aquel hijo. He aquí—mis amigos—el más sublime y fecundo heroísmo.

Aurelio del HEBRON.

Los nacimientos

Es un hecho reconocido que los nacimientos masculinos tienen un mayor excedente en las regiones rurales, donde la población está generalmente peor nutrida, que en las ciudades donde las condiciones de vida son, por regla general, más regaladas. Un excedente semejante se encuentra entre los indigentes comparados con las clases ricas. La afirmación de Ploss de que nacen más niños en las montañas que en las llanuras, es particularmente notable. Vió que en Sajonia, de 1847 a 1849, la proporción entre los nacimientos masculinos y los femeninos era de 105,9 a 100 en la región que no pasa de 150 metros sobre el nivel del mar; de 107,3 a 100 en la altura entre 300 y 450 metros, y de 107,8 a 100 en la altura entre 450 y 600 metros.

BALSAMO ORIENTAL

CURA en pocos días sabalones, callos, ojos de gallos y durezas de los pies.

Los muchos años de éxito del BALSAMO ORIENTAL, representan la mejor garantía sobre su eficacia. Venta en farmacias, bazares y zapaterías.

Unicos agentes:

Medina y Cía.

865, Rivadavia, 869, Buenos Aires
Importadores de Ferreteria

Agentes en Montevideo:
Ibarra y Cía. Cerrito 507

sultado, se compone, como la de Colchester, de cuatro partes: primera, parque de ería para las orugas, donde viven éstas libremente sobre las plantas que les convienen, cubiertas por jaulas rígidas de muselina que las protegen contra las aves; segunda, jaulas de crisálidas; tercera, jaulas de reproducción; cuarta, cajas de huevos.

Palacio maravilloso

El palacio de invierno del zar, sito en Petrogrado, es la residencia real más maravillosa que existe en el mundo.

En él se conserva la más célebre colección de objetos de porcelana.

Tiene 700 habitaciones, muchas de las cuales son inmensas.

En dicho palacio caben cómodamente 5.000 personas.

Pulverizador para esmaltar

Acaba de perfeccionarse en Norte América un aparato para esmaltar muebles por medio de un pulverizador. Un motor eléctrico hace funcionar una bomba que comprime el aire y lo conduce por un tubo a otro que sale del tanque de esmalte. Se produce así la pulverización de la pintura o barniz con una rapidez tres veces mayor que la del pintor más hábil.

Cría de mariposas

Una curiosa particularidad de la vida zoológica inglesa es la gran existencia de algunas granjas destinadas a la cría de mariposas. La más antigua, creada en 1865, en Colchester, existe todavía, y hay otra análoga en Bexley. Esta vende anualmente a los museos y escuelas inglesas y americanas de 30.000 a 40.000 mariposas preparadas, y muchos centenares de millares de huevos, larvas y crisálidas vivas. La instalación que permite llegar a este enorme re-



"Pruébalo Vd."

Tiene sabor exquisito, es refrescante y alimenticio en el más alto grado.

Acuérdese del nombre...

AFRICANA

EXTRACTO DOBLE

EL MEJOR EXTRACTO DE MALTA



Así habla todo consumidor de esta popular bebida alimenticia y así se expresará Vd. cuando conozca sus méritos de pureza y superior calidad.

Pídalo al almacenero que lo surte.

Se vende a \$ 4 doc. en la Capital (envase devuelto)
Para la campaña \$ 21 cajón de 4 doc. (con envase)

CERVECERÍA BIECKERT L^{DA}

SAN JUAN 3334 — BUENOS AIRES
U. T. 2272 (MITRE). C. T. 290 (OESTE)

PROCLAMACION DE DIPUTADOS Y ELECTORES POR LA CAPITAL



El presidente de la junta electoral, doctor Goytia, al dar lectura de los cómputos finales del escrutinio y proclamar los diputados por la capital y electores de presidente y vicepresidente de la república

MONTEVIDEO. — CONGRESO MEDICO



Después del escrutinio.—Destrucción de todas las boletas extraídas de las urnas

FESTIVAL



El ministro, señor Amézaga, y concurrentes al acto inaugural de la exposición de medicina y productos químicos, en el local del Ateneo

MONTEVIDEO. — CLUB NACIONAL DE REGATAS



Montevideo. — La sala del teatro Casino, durante la fiesta realizada con motivo del cumpleaños del rey Alberto

EL MATCH "SAN ISIDRO" - "BELGRANO" POR EL CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION, EL DOMINGO ULTIMO



Grupo de asociados que obsequiaron con un banquete a la comisión directiva de dicho club, festejando la inauguración de su nuevo local



Cuadro de "San Isidro" (ganador)



Cuadro de "Belgrano" (perdedor)



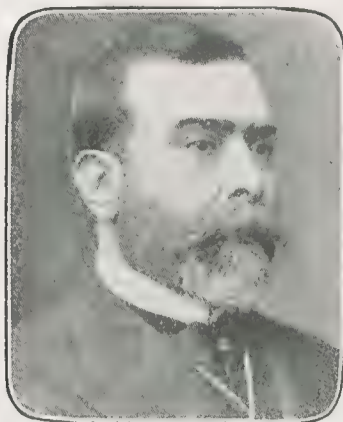
Wilson, deteniendo en buena forma un fuerte tiro bajo de Watson Hutton



El ministro de relaciones exteriores, doctor Murature, leyendo su discurso de despedida, en el banquete ofrecido por el gobierno y la delegación argentina, a los delegados a la alta comisión internacional

NECROLOGIA

FIESTA EN LA LEGACION DEL URUGUAY



Doctor Epifanio Portela, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la Argentina en Italia, fallecido en Roma, el 11 del corriente

DESIGNACION



General Ramón Ruiz, nuevo presidente de la Asociación nacional de boy-scouts



Recepción ofrecida por el ministro del Uruguay, don Daniel Muñoz, y su esposa doña Alicia Caravia, en honor de los delegados a la conferencia panamericana



En la Facultad de ciencias económicas.— El doctor Ernesto Weigel Muñoz leyendo su discurso, durante la visita realizada a aquella institución, por los delegados panamericanos

FIESTA EN HONOR DEL REY ALBERTO



Rosario. — Concurrencia a la fiesta realizada en el Palace Theatre en honor del rey Alberto I

NECROLOGIA



Señor Luis M. Doyhemard, jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, fallecido en La Plata el 12 del actual

CUMPLEAÑOS DEL REY DE LOS BELGAS



Santa Fe.—Parte de la concurrencia a la fiesta realizada por la colectividad belga en honor del rey Alberto

NECROLOGIA



Coronel Celestino Pérez, fallecido en esta capital el 12 del corriente

LAWN TENNIS



Cuatro instantáneas del último partido jugado en la cancha del club atlético Belgrano

CRICKET



Un rechazo difícil

Team de cricket del Day School, que jugó recientemente en la cancha del club Belgrano

El "batman" en plena actividad

CONSECUENCIAS DE LA GUERRA.—LA CARESTIA DEL CARBON



Un tren cargado de leña destinada para el consumo de las locomotoras del ferrocarril Central Buenos Aires.—En círculo: caldera alimentada con leña

MUNDO ARGENTINO
LOS NUEVOS DIPUTADOS POR LA CAPITAL.



Dr. Vicente C. Gallo (R.) 58.983 votos Dr. Carlos F. Melo (R.) 58.562 votos Dr. F. Saguier (R.) 57.730 votos Dr. J. L. Cantillo (R.) 57.387 votos Dr. Víctor M. Molina (R.) 56.796 votos Tte. de navío L. Lagos (R.) 56.547 votos Dr. A. Goyeneche (R.) 55.003 votos



Dr. B. Bonifacio (R.) 49.143 votos Dr. Juan B. Justo (S.) 42.726 votos

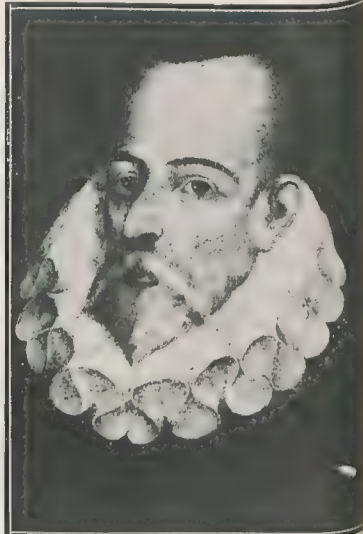
Dr. Augusto Bunge (S.) 41.835 votos Dr. Enrique Dickmann (S.) 41.122 votos

El presidente de la junta escrutadora, doctor Goytia, y los cronistas parlamentarios de la prensa de esta capital

CONCIERTO MUSICAL



La sala del "Smart Palace", durante la audición realizada por la Sociedad Argentina de Música de Cámara



Retrato de Cervantes, único auténtico y que fué descubierto en las curiosas circunstancias siguientes: Un platero de Sevilla tenía en su taller una tabla pintada que a consecuencia de los años y del polvo dejaba sólo ver las partes brillantes de un rostro. Al ser limpiado, se vió que era un retrato de Cervantes, el cual lleva en su parte superior esta inscripción: "Don Miguel de Cervantes Saavedra"; y en la inferior: "Juan de Jauregui Pinx, 1600". En el prólogo de una de sus Novelas Ejemplares hace referencia a este retrato, el cual fué buscado durante tres siglos

NECROLOGIA

NUEVO MINISTRO



Sr. Francisco Glicerio, político brasileño, fallecido en Río de Janeiro el 12 del actual



Dr. Juan R. Arias, enviado extraordinario de Costa Rica, en la Argentina



San Luis. — El juez federal, doctor Carreras, presidiendo la junta escrutadora de elecciones nacionales, en el recinto de la legislatura



La Plata. — Sepelio de los restos del señor Doyhenard. El cortejo fúnebre al llegar a la estación del F. C. Sud

DIALOGUITOS

—Salú, reo'e comité y otras complicadas de la política criolla...

—Salú, Pandilla.

—¿Dentro?

—Dentrá. Sosegate, sentate y esperá.

—Ta bien, doctor. Enterate, despachate y ordená.

—Taba por el último, estaba, y total, che, que te podés enterar de l'epístola, cosa de ler y de óir, puño y letra de Raffalla...

—¡Opa! Me caiga, que m'interesa.

—Cruzat'e pierna, qu'es com'un testamento, y te la vi'a pasar como cinta 'e biógrafo, de un tirón y sin resuello.

—Y que no hay cosa más linda que quejido 'e dama, y estará sabrosa, tará, porque tenía cara 'e sentidora, y vos lo sabrás, y ha 'e ser com'un canto 'e calandria perdida, ha 'e ser

—Avisá el momento 'e sacar el pañuelo, y proseguí.

—“Yo no me quejo 'e que me hayas engañao. Tabas engañao vos mismo y me has hecho llorar p'hacerte sufrir. Yo no me quejo 'e no haberte podido seguir, sino de haber tenido que serte infiel; de haber tenido que ser mala por fuerza, queridito, porque de no un día me matás. Te había dao por los celos, y yo era más santa que la Virgen. Te había dao, te digo, porque todavía soy tan santa como la Virgen. Te había dao porque te robaba la plata 'el pantalón, y una vez que me dejaste por tres días, pa dir con una cualquiera hasta el Rosario, ¿m'entendés?, y que yo no tenía pal caldo, ¿m'entendés?, y que vino tata pa pagarte los diez pesos que le habías prestao, le dije que se los llevara, pa no gastarlos pa comer!... Volviste y entras.



—Poné atención: “Chingolito de mi vida: Vos no sabés lo que son las mu'eres encariñadas de verdá, y las tomás por gallinas, anque puedan ser lionas. Yo creía que me domesticabas pa sacarme mejor y resultó que me querías dominar. Me di cuenta, ¿entendés?... y se me vino la gana de parecerme a la tigre. Jué cuando me querías después maltratar y no podías; cuando me querías después acariciar y no podías. Me había venido mala sin querer, pa castigarte con el mismo palo que habías usao pa humillarme...”

—Con queso 'e gruyer, compadre... y te felicitó por la maestranza.

—“Claro que me acuerdo 'e cuando te conocí. Me miraste y te miré. Pasaste a mi lao, que parecía que me retabas porque más antes no había sido pa tu corazón, tando tan cerca 'e tu casa, y parecías tan guapo pa pegar a los hombres y pa querer a una mujer, que me dió miedo 'e perderte, y te mostré los dientes, y me comprendistes, y te arrimastes, y me dijistes... y m'encariñé y me perdí”. Cruzá l'otra pierna, que áura parece música d'iglesia, y no sé si lo podré ler de corrido, hermano, porque los hombres somos unos puercoos hasta que nos dicen las cosas en la oreja del alma, y esto interrump'el respiro.

Gobernantes modelos

Uno de los más grandes emperadores de la China fué Yao, quien, con la frase “El que no es más que justo, es duro”, recomendaba siempre la indulgencia a los jueces. Su muerte ocasionó un duelo general

tes com'un ditador. Te había sentao mal la perrería, tabas enfermo y te curé. Y al otro día casi me golpiás, porque compré duraznos y no t'imaginé que querías manzanas. Y después, otra vez, casi me golpiás... y después me golpiastes, aunque yo me defendí pa que no me golpiaras, no por el dolor, sino pa que no me pusieras la mano encima. ” Mirá, hermano, seguí vos... Me ha escrito como me hablaba, y me acuerdo 'e cómo era 'e buena, y no puedo.

—“...no, por el dolor, sino pa que no me pusieras la mano encima, y te dejé y me fuí. Disculpame, mi chingolito; yo tengo sangre de liona; vos me has querido tener en jaula y yo he querido la libertad pa los dos. Toas maneras, un día tarias más mal y me matabas, y después te morías de pena en la cárcel. Adiós, Raffalla”.

—Rompela y vamos.
—Rompela... pa qué?... Guardala. No decís que te habl'al alma, no decís qu'era buena? La guardás y la lés seguido, y aprovechás la lección pa reformarte, porque sos un salvaje... y disculpá la franqueza.

Cruz ORELLANA.

Dib. de Zavattaro.

durante tres años. “El pueblo, dice el “Chu-king”, le lloró como los hijos lloran a su padre y a su madre.” Eminentes cualidades y brillantes servicios le hacían muy digno de ese homenaje espontáneo. Son contados los reyes y los emperadores

que han obtenido y sobre todo merecido semejantes sentimientos. Se ha resumido el elogio de Yao en estos términos: “Con el birrete imperial en la cabeza, subido en su carro rojo tirado por un caballo blanco, vestido con traje de ceremonia, no desdeñaba visitar las casas con techo de paja y familiarizarse con los más pobres de su pueblo.”

Un juicio sobre Henry George

“Hablando por mí mismo, de la influencia del hombre y de sus escritos sobre mi inteligencia,—nutrida y disciplinada en la obra económica de Adam Smith, contaminada con las tradiciones feudales y la erudición estrecha de Blackstone, en cuyos escritos los errores e injusticias feudales se ensalteen y se defiendan como parte de un gran sistema legal,—no me siento suficientemente capaz para expresar la deuda de gratitud que debo al autor de “Progreso y Miseria”, por las ilusiones que ha disipado y por el despertar de una vida nueva en una conciencia y un entendimiento que hasta entonces se hallaban errando en la sombra y buscando en vano la luz de la verdad y de la justicia.

“La huella de sus obras sobre mí es imborrable, y el recuerdo del hombre, así como la visión de la humanidad que él pintó, perdurarán en mí, y en toda la raza humana para siempre.”—James F. Minurn, juez de la Corte de Apelación de Nueva Jersey (Estados Unidos).

Para los salvamentos marítimos

A fin de facilitar la sultura de los botes de salvamento de un buque, se ha inventado una nueva agarradera que permite que un hombre solo pueda soltar 20 botes en 2 minutos. Este sistema ha sido adoptado últimamente por varias compañías navieras. La nueva argolla de seguridad se puede abrir fácilmente con la punta del pie, de modo que un solo marinero pueda

recorrer una fila de botes y empujar con el pie cada una de las argollas, descomponiendo aquéllos al agua en el menor tiempo posible.

Exportación de peces vivos

El sabio suizo M. Pictet ha conseguido mantener vivos cierto número de peces en un bloque de hielo. El experimento fué hecho de la siguiente manera: Pictet puso veintiocho peces vivos en un recipiente con agua rica en oxígeno, en la cual flotaban varios trozos de hielo, y luego fué rebajando paulatinamente la temperatura del agua hasta que ésta se convirtió en un sólido bloque. Al cabo de dos meses se derritió gradualmente el hielo, y los peces comenzaron a nadar “vivitos y coleando”. Se espera que por medio de este procedimiento sea posible exportar vivos, a mercados lejanos, los estatuas de Siberia y los salmones de Alaska.

Piano gigantesco

En el Empire Theatre de Londres se exhibe actualmente el piano más grande del mundo. Este piano tiene 522 notas, y seis músicos pueden tocar en él a la vez.

El color de los lobeznos marinos

Los lobos marinos recién nacidos son de color blanco, lo que hasta cierto punto los hace invisibles, pues viven sobre la nieve. Sólo la punta de la nariz y los ojos son negros; y el animal, cuando teme algún peligro, cierra los ojos y esconde la nariz en la nieve.

Substitutos del platino

Debido a la escasez de platino, a causa de la guerra, los sabios han buscado substitutos para este metal, que es el más pesado de todos. Estos reemplazantes son: el níquel-cromo, el tungsteno y el molibdeno, que dan los mismos resultados que el platino.

ZABALA

Bmé. MITRE, 799

CONFECCIONES
TRAJES para hombres, en casimires de pura lana, desde \$ 54 hasta \$ **32.—**

SASTRERÍA
TRAJES de saco sobre medida, en casimires de pura lana “importados” desde \$ 90 hasta \$ **60.—**

SOBRETODOS confeccionados en casimires de todos colores, gustos de gran novedad desde \$ 70 hasta \$ **32.—**

CAMISAS de hilo blancas, pachera a tablonas a \$ **2.75**

CRÉDITOS pagaderos en 10 mensualidades; son acordados con liberalidad. Soliciten Informes.

CATALOGO gratis

M. ZABALA Bmé. Mitre, 799

SPORTS

Ecos de las regatas internacionales

Con sentimiento habíamos visto que desde un tiempo a esta parte el deporte del remo había decaído en sus antiguos prestigios. Basta para ello recordar que muy pocas o ninguna de las regatas internacionales habían presentado en su programa una prueba que llamara la atención, limitándose la mayor parte de ellas a ser un pretexto para que se reunieran en la rumba del club las familias partidarias de éste; recuérdese a un mismo tiempo la abrumadora superioridad que tuvo durante muchas reuniones la tripulación de ingeniería en las regatas estudiantiles; recuérdese asimismo que en las regatas de noviembre, fuera de las carreras para el ocho Senior, el ocho Junior y los botes de guerra puede decirse que en las demás, los vencedores casi cruzaron la cancha con remada de paseo, y podrá representarse el lector la impresión de falta de entusiasmo y de energía compartida por los rivales, que tuvieron los que contemplaron estas regatas. Los viejos campeones primaban en todas partes y a pesar del training no se presentaban en la cancha nuevos tripulantes que pudieran disputarles con ventaja la victoria. Las últimas regatas han demostrado que ese decaimiento ha sido momentáneo, pues en ellas se han disputado pruebas con el mismo tesón y el entusiasmo de los buenos tiempos de "rowing" argentino. Hemos podido constatar una saludable reacción que nos agrada. Se comprende que los dirigentes de los clubs se han dado cuenta del peligro, lo mismo que muchos remeros y juntos han comenzado la obra regeneradora. Debemos creer que las regatas universitarias acusen el mismo progreso y entonces será plausible esperar que en la temporada venidera las cosas se encuentren ya plenamente restablecidas, en beneficio de este deporte que enseña en grado máximo la serenidad y el dominio de sí mismo.

Anécdota

Después de una lucida campaña en el "English High School", el famoso Jorge Brown pasó el año de 1901 en reléche. Volvió al field en 1902 luciendo los colores del Alumni, pero como no diera resultado en los dos primeros partidos, la comisión quiso relegarlo. En esto estaban las cosas, cuando apareció el viejo Mack protestando. Algo había visto él en "George", que le indicaba que la eliminación de este jugador sería una torpeza irreparable. Y lo defendió con tal calor que Jorge Brown jugó el tercer partido con aquel Barricada de feliz memoria. Y en este encuentro, el que sería más tarde el más famoso de nuestros internacionales, marcó cuatro goals insuperables y realizó un juego tan espléndido que de hecho quedó consagrado como el más excelente de los centro-forward de entonces.

Jugadas famosas

El primer team inglés que nos visitó, el Southampton, traía como arquero a un inglés alto y ágil llamado Crawley, que por entonces pasaba por ser uno de los reyes de los arcs británicos, hasta tal punto que se decía con insistencia que lo más difícil para un forward era hacerle un goal a Crawley. Los primeros partidos entre nosotros justificaron la fama del guardavalla inglés, pero no por eso dejó de ser batido cuatro veces por los argentinos. El primer tanto, famoso en los anales de nuestro football, fué marcado por Arturo Forrester, centro-forward del Belgrano, en el encuentro jugado por Southampton contra éste el 6 de junio de 1904 y en el cual los ingleses triunfaron por 4 a 1.

Elogio de los buenos: Alberto Ohaco

El mismo Marcovechio no dejará de reconocer que muchos de los goals que le han dado prestigio, se los debe en parte a este jugador, que ha luchado por el Racing desde la época de su fundación, sufriendo, sin desmayar, los malos mo-

ACCIDENTE EN UN STUD



Mientras el dueño del stud Don González, para hacerse el vivo, increpaba a un pibe ató la pata de éste a la pata de un caballo.



Molestado el animalito por esta ligadura, decidió hacerse el malo. Por eso el cuidador sintió que su pata se echaba para atrás y luego...



...con la fuerza de una coz iba a chocar contra el dueño del stud Don González. Por un instante cruzó por la mente de éste la sospecha de que le habían arruinado el fiano.

mentos del equipo y participando ahora del gran triunfo de la institución con la modestia de un buen sportman. Pocas veces Ohaco usa el cuerpo; su juego es suficientemente acertado como para salvar los obstáculos, sin tener que acudir a la brusquedad. Tiene un dribbling de estilo, caracterizado por lo general por una veloz corrida terminada con un brusco cambio de dirección que desconcierta y burla al contrario. Posee, además, una buena condición: la de conocer a fondo el juego de sus compañeros, y por eso sus pases son tan exactos, tan oportunos y eficaces. Ohaco es admirado en Avellaneda y respetado por caballero en todo el país.

La natación en agua salada

Es algo sabido por demás que es mucho más fácil aprender a nadar bien en el mar que en los ríos.

Esto se debe a que el agua de mar, por la sal que contiene, es más densa y sostiene mejor el cuerpo, con lo cual el principiante adquiere confianza, condición esencial para aprender a nadar.

El ser que en el agua no tiene confianza en sus propias fuerzas jamás sabrá desempeñarse. Además, como el agua de mar es tan poco agradable, pronto el nadador se las ingenia para respirar correctamente sin dar tragos, y es sabido que una espiración en forma, ayuda mucho al que nada.



Maximiliano Susán, que ha vuelto a nuestros fields después de robar a los alemanes el secreto de los morteros de 12 centímetros

Error

En la calma de la noche estrellada, oímos una voz que decía:

—Derecho romanol... ¡Derecho romanol... ¡Pobre mozo!, pensamos. Sin duda ha de ser un bohemio que delira... Pero nos equivocábamos; simplemente se trataba de un desventurado ser que estaba por dar examen de derecho romano ante Weigel Muñoz.

El "surmenage"

Los síntomas del "surmenage" o entrenamiento excesivo, son los siguientes: rapidez persistente del pulso, que no vuelve a la mediana de 75 pulsaciones por minuto sino después de un gran reposo; ritmo respiratorio muy rápido y una ligera palidez del rostro. En general, todo jugador que sufre del "surmenage" adquiere un carácter irritable. Después de jugar, su rostro adquiere una coloración especial, de un gris terroso. Otra consecuencia del sobreentrenamiento es la pérdida del apetito, cierta tendencia a resfriarse acompañada a veces con dolores de estómago o de intestinos. Todo jugador que bajo la influencia del ejercicio ve disminuir su apetito o su sueño, está sobreentrenado. En este caso, el sport, en vez de ser benéfico, le resulta peligroso.

La gimnasia sueca

Es a un sueco, R. H. Ling (1776-1839) a quien se debe la gimnasia sueca. Ling era oficial. En un asalto a florete, fué herido en un brazo. El excelente resultado que obtuvo del masaje de su herida, constituyó el punto de iniciación de sus estudios especiales.

Los choclos de San Isidro

Hace algunos años, cuando el club San Isidro estaba en sus comienzos, poseía como únicas instalaciones una casilla que casi no merecía el nombre de tal, y un vagón bastante viejo.

Un buen día, los entonces chicos de Malbrán, tuvieron la peregrina idea de procurarse algunos choclos en un maíz vecino al terreno que servía de field, y para comerlos pusieron a usarlos en un fuego que hicieron junto a las "instalaciones" citadas. Cumplida la tarea, fué despatchada la merienda y abandonado el sitio, quedando prendidas algunas brasas que el viento convirtió en pocas horas en fogata, ardiendo en breves momentos la casilla y el vagón.

El siniestro hubiera revesado para el San Isidro los caracteres de una catástrofe, pero afortunadamente las famosas instalaciones habían sido aseguradas poco tiempo antes en la suma de cinco mil pesos. Abonado el seguro por la compañía, el club tuvo a su disposición una suma de dinero que verdaderamente caía del cielo. Con ella el San Isidro inició su rápido progreso, empezando por construir una tribuna regularmente espaciosa, la misma que hoy está destinada para las socias del club.

Y así resulta que el club San Isidro debe parte de sus adelantos a unos simples e inofensivos choclos. Después de esto, es imposible negar las grandes consecuencias de las pequeñas causas.

Ligera modificación

El golf ha sufrido una ligera modificación en los Estados Unidos. En vez de jugarse en los "links" a campo abierto, algunos han decidido que se juegue de noche, en las azoteas de



los rascacielos, que son lo suficiente extensas para brindar todo género de comodidades a los aficionados. Muchas corporaciones son las que han adoptado la modificación, entre ellas la escuela de golf de Yale, cuyos torneos se realizan sobre un edificio que tiene 22 pisos.

Curiosidades

En los libros de "records" de Francia y de la Gran Bretaña, no se registran muchos de los records hechos por los norteamericanos. Es una negligencia imperdonable.

Busso, de Atlanta, en el partido contra Gimnasia y Esgrima no pudo dar todo su juego por echar de menos... las zapatillas.

En el partido Estudiantes v. Portefio, hizo su rentrée Maximiliano Susán, que ha estado un año de reléche.

En los dos domingos primeros de la temporada aún no se produjo ningún bochinche mayúsculo en los fields. (Si esto no es una curiosidad, que venga otro y lo diga).

En Norte América hay una escuela de jiu-jitsu para mujeres.

Los que asistieron al partido Estudiantes-Portefio, pagaron cincuenta centavos y vieron los siguientes espectáculos: football, carreras, ascensión de globos de papel, concurso de pedradas a los mismos, y a Orma con un saco anticuado.

Entre los de River Plate y Boca Juniors hay mayoría radical.

Aeroplano monstruo

Según Santos Dumont, una casa norteamericana está construyendo el mayor aeroplano del mundo. La máquina en cuestión es un triplano acorazado, de modo que pueda ser utilizado en la guerra, movido por motores que en conjunto reúnen 1.000 caballos de fuerza. Se calcula que este nuevo monstruo aéreo puede llevar una tripulación de 30 personas y viajar a una veloci-

dad de 340 kilómetros por hora. Además, irá armado con cañones de dos o tres pulgadas.

Bromitas

(El placer más dulce es el del alacranco.—Un cronista de sports.)

Pensamiento retocado

Serás lo que debas ser y si no no serás nada. Al considerar las veces que ha sido aplaudido el venerable desde que ocupa la presidencia de la Asociación, estamos por creer que este aforismo es cierto.—Santos.

¡Que haga la prueba!

Alfano debería ir a La Plata, pues estamos seguros que se le haría una gran recepción. ¡Hasta las piedras de la calle se levantarían para recibirlo!—Oustrance.

¡Qué le vamos a hacer!

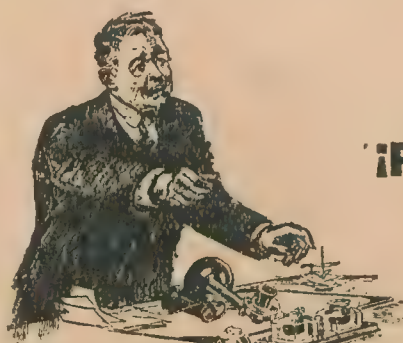
Una pelota que, dirigida desde el corner, pasa la línea de toque impulsada por el viento y vuelve a entrar en la cancha, produce un goal-kick. Esto es una broma del reglamento para el referee Oury, que dió goal en favor de Estudiantes Portefio y en contra de Tigre, habiéndose producido el caso citado.—Milito.

Escepticismo

Melchor Baralis no cree en la firmeza física de Rithner, quizá porque sepa mejor que nadie que Rithner también es sensible a los "pechazos".—Uno del República.

En el número pasado dijimos que Rithner jugaba en el arco argentino cuando el goal de Jefferson. Esto es una broma de nuestra memoria, porque él que jugaba era Wilson.

Nota.—En la sección "Bromitas" admitiremos gratis todas las ocurrencias, chistes o pensamientos deportivos que quiera mandarnos al público. Sin embargo, debemos advertir que no trata de bromitas y no de bromazos, y que estamos decididos a tratar cualquier broma pesada con la energía de un Simmons.



¡PARE ESA MÁQUINA!

No puedo oír

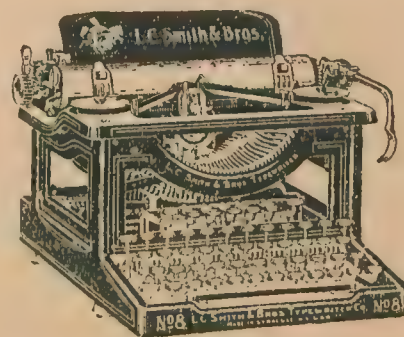
el teléfono.—

LA SMITH SILENCIOSA

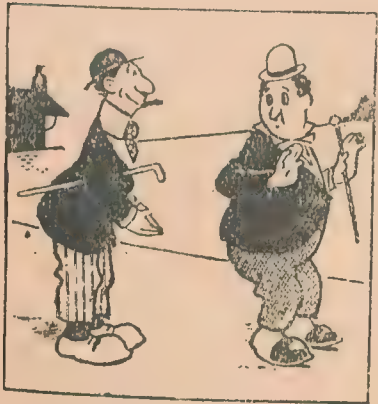
le permite usar el teléfono sin tener que gritar — reduce el ruido a un murmullo. La más silenciosa y perfecta máquina de escribir jamás construida. Rozamientos a munición en todas sus partes — tabulador decimal y todas las conveniencias deseables. Con sólo pedírnosle le enviaremos una en calidad de prueba a cualquier punto dentro de la Capital sin obligación de compra.—

PRATT & Co.

205-217 SAN MARTÍN, Buenos Aires
CÓRDOBA Edo. MAIPÚ, Rosario



PÁGINA AMENA



—Es celosa tu mujer?
—Muchísimo. Figúrate que cuando vamos al campo ni siquiera permite que admire el paisaje.



—Ayer, mientras estaba en una gran tienda, se apagaron de pronto todas las luces.
—¿Y no te alzaste con nada?
—No pude; estaba en el departamento de pianos.



El civil.—Veo que viene usted del campo de batalla; ¿dónde lo hirieron?
El soldado (con ironía).—¿No está viendo que es en una oreja?



—Señorita: a sus pies yo depositaría mi corazón, que es un incendio.
—Se lo agradecería mucho porque los tengo helados.



—Nunca permito que mis hijos asistan a nuestras querellas conjugales. En cuanto veo que mi marido busca camorra, los mando afuera.
—¿Con razón están todo el día en la calle?



Doña Insisto.—Le ruego que no llóre sobre mi casa porque hay gólicas... y mi marido está en la cama con reumatismo.



—¿De modo que vas a representar el "Rey Lear"? ¿Y qué harás en la escena de la tormenta?
—Pues, abrir el paraguas...



—En casa hay un nene nuevo.
—¿Cómo se llama?
—No sabemos; todavía no ha podido hablar.



—Hoy la maestra me pegó porque no supe contestar una pregunta.
—¿Qué pregunta?
—¿Quién ha puesto esta tachuela en la silla?



—Ese sombrero te rejuvenece mucho.
—¿Sí? Entonces, ¿quieres ponerlo?



—Vengo a pedirle licencia por el día de mañana; tengo que asistir a los funerales de mi esposa.
—No puedo darle la licencia; el deber está primero que la diversión.



—¿Qué es lo que puede cortarse sin cuchillo ni tijeras?
—No sé.
—La leche.



—Tenga cuidado con su escopeta... Cual me pega un balazo.
—Lo siento mucho.



El pibe (a la cocinera que lo ha sorprendido).—En cuanto te acerques, largo la rata que hay en la trampa.



Entre inquilinos morunos:—¿Quién es el dueño de esta casa?
—Espérese un minuto y lo sabrá. Precisamente, estábamos por averiguar eso mismo.



El león.—Me alegro de verte por aquí, y hubiese querido ballarte en compañía de toda tu familia...
El mono.—Gracias.
El león.—...de ese modo hubiera atrozado mejor.



Doctor León.—¿Cuál es la forma más elevada de la escala zoológica?
El tigreito.—La Jirafa.



—Papá: tú has mentido.
—¿Por qué?
—Porque dijiste que me ibas a dar una buena paliza, y todavía no comprendo qué es lo que tiene de bueno.



La visita.—Pocas veces he tomado un té tan bueno.
La niñita de la casa.—Y yo también; por eso me alegro de que haya venido.



—¿Por qué lloras?
—Porque la escuela se quemó anoche.
—Y sientes no poder instruirte, ¿verdad?
—No, es que el maestro se salvó.



—En mi casa no hay justicia: si yo me como las uñas, me pegan; y en cambio, el nene tiene siempre los dedos en la boca, y papá y mamá se ríen.



El orador.—Debo decirles, señores, que yo me he formado a mí mismo.
Uno del público.—¿Eso es justicia o disculpa?



—¿Por qué no ha traído usted sus certificados de buena conducta?
—Porque son como las fotografías; no me hacen justicia.



—¿Por qué comes tan a prisa las masas, cuando hay tantas?
—Porque temo que se me vaya el apetito antes de que se acaben las masas.



—¿Cuál es el día más corto del año?
—Aquel en que papá me promete una paliza, cuando vuelve a casa por la noche.

La solidaridad entre las abejas

La recolección del néctar se efectúa con tanta actividad y éxito cuanto más revolotean las laboriosas abejas, de flor en flor. De regreso a su casa, la abeja recolectora se desembaraza en seguida de su carga interior y exterior para ir inmediatamente en busca de nuevo botín. Las compañeras que quedan dentro de la colmena se encargan de distribuir los materiales en sus respectivos sitios, después de someterlos a una ulterior elaboración. Si una abeja cosechera, de regreso al hogar, encuentra en su camino a una compañera hambrienta, se repite la maniobra que se observa en las hormigas. La abeja que está en ayunas avisa a su compañera que tiene apetito, dándole ligeros golpes de antenas en la cabeza, y la última se apresura a abrir su aparato bucal, introduciendo en el de su amiga una parte de substancias alimenticias almacenadas en su estómago. En ciertas ocasiones excepcionales, cuando por una razón cualquiera no se puede echar mano de las provisiones de miel en-cerradas, o cuando el botín recogido ha sido tan rico que no se necesita el excedente, se pueden contemplar escenas de este género y ver cómo las abejas, en vista de las eventualidades futuras, efectúan la distribución de los alimentos disponibles entre todos los miembros de la colonia.

El mensaje de América

Los Estados Unidos de América del Norte y las repúblicas de América del Sur están en la ineludible obligación de unirse en un mensaje a las naciones beligerantes.

En él deberá ir la expresión del inmenso dolor que nos asistimos a esta regresión a la barbarie, nuestra viril protesta contra las execrables crueldades cometidas, y nuestra ferviente súplica para que cese de inmediato la matanza; pactándose la paz, no por compensaciones, territorios, ni vanidosos halagos, sino en holocausto a Dios, que todos invocan y ninguno obedece, en homenaje a la civilización, como un tributo a las madres traicionadas y en resguardo de las nacientes generaciones, para evitar que den sus primeros pasos entre ruinas y charcos de sangre humana.

Limitador de velocidad

Se ha perfeccionado en Norte América un aparato que evita que un automóvil pueda correr a más de cierta velocidad. Se fija de tal modo, que cuando el vehículo llega al límite de velocidad prescrito por la ley, se suspende automáticamente el abasto de gasolina.

Inglaterra y el mar

En 1904 el profesor Mathews hizo público el cálculo de la cantidad de tierra que anualmente arrancaba el mar en las costas inglesas: dos millones de toneladas. La noticia produjo verdadera alarma. Para calmar la opinión pública, el gobierno nombró una comisión técnica para que estudiase minuciosamente el asunto. La comisión terminó ya sus trabajos y los ha dado a conocer en dos grandes volúmenes. Contra lo afirmado por Mathews, el mar, en vez de disminuir la superficie del suelo inglés, la aumenta. En los estuarios avanza casi constantemente a expensas del agua.

El coronel Hellard ha hecho el balance de las ganancias y de las pérdidas en toda la extensión de las costas, comparando las antiguas cartas del servicio geodésico con las actuales. En treinta y cinco años, Inglaterra propiamente dicha, ha perdido dos mil seiscientos cincuenta y seis hectáreas, y en cambio ha ganado diecinueve mil doscientas. Escocia ha perdido trescientas veintiséis y ha ganado mil ochocientos ochenta y dos. En Irlanda el mar se ha llevado cuatrocientas cincuenta y seis hectáreas, y ha dejado dos mil seiscientos ochenta y ocho. La ganancia, en cantidad, es considerable; pero en calidad no hay compensación. Muchas de las tierras perdidas estaban habitadas y se utilizaban para el cultivo, y las nuevas tierras adquiridas son areales estériles.

La independencia económica

Próximo al centenario de su independencia política, el pueblo argentino por medio de sus genuinos representantes en el gobierno, inspirado en los mejores ideales de bienestar colectivo, tiene, sin duda alguna, el irrenunciable deber de presentar para hoy y para las generaciones venideras el libro abierto y luminoso de sus hechos sin páginas sombrías como el crimen. Para lo cual nada mejor que reivindicar la obra proyectada por Rivadavia, ajustándola, desde luego, a las necesidades del presente como orientación hacia una amplia reforma impositiva basada sobre un "impuesto único" a la tierra libre de mejoras.

Así, poniendo en tan augusto aniversario la piedra fundamental de la independencia económica de las masas populares, habremos festejado dignamente el fasto histórico, habremos vencido la tiranía de los muertos y sustituido para siempre la página oscura por un perenne rayo de luz meridiana.

Alberto J. Grassi.

Un sulky plegadizo para su bebé \$ 10

Oferta Especial:

Un lindo cochecito, liviano, ruedas con llantas de goma.

GESELL & Cia.

1431-AVENIDA DE MAYO-1431



EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

Próximamente se reanuda la publicación de dicha sección. Las colaboraciones deben referirse a los temas mencionados en el epígrafe. No será publicada ninguna colaboración que tenga más de cien palabras.

Higiene del fumador

Para aminorar los efectos que indudablemente produce el hábito de fumar, se recomienda la observancia de los consejos siguientes:

- 1.° Fúmenlo siempre tabaco de los llamados "suaves", o sea de los que contienen menor proporción de nicotina.
- 2.° Empléese la boquilla, y no siendo así tírese el cigarro cuando esté mediado, lo que evita los perniciosos efectos del tabaco humedecido y del humo muy caliente.
- 3.° No se fume en ayunas ni al acostarse.
- 4.° No se fume mientras se hacen ejercicios violentos, tales como remar, montar a caballo o en bicicleta, etc.
- 5.° No se deben masear las puntas de los cigarros por lo mucho que esto irrita la lengua y los labios.
- 6.° Deben procurarse emplear la mayor moderación aquellos que padecen de dispepsia o de enfermedades de los pulmones, de la garganta y del corazón.
- 7.° No conviene aspirar el humo ni expulsarlo por la nariz.
- 8.° Todo fumador deberá no omitir un lavado de boca diario.

Amazonas reales

Las cuatro hijas del zar son excelentes amazonas. Entre ellas, descuella la gran duquesa Olga—hija mayor del monarca—quien en más de una ocasión ha dicho lo siguiente: "Quisiera haber nacido de origen humilde para poder ser 'ecuyère' de un circo".

El hombre cohete

Rodman Law es inventor de un paracaídas, que apenas pesa cuatro kilos, construido de resistente seda japonesa y es suficiente para sostener en el aire un peso de 85 kilos, aumentado con la natural tracción del descenso. Dicho paracaídas se lleva colgado a la espalda y se abre por sí solo. Con él se ha lanzado Rodman Law, con buen éxito, desde el edificio del Trust Bancario de Nueva York y desde el puente de Williamsburg.

Ultimamente ideó Law lanzarse a gran altura por medio de un cohete gigantesco, para de allí descender con su aparato. Al efecto se preparó el cohete con un largo de 3 metros y 90 centímetros de diámetro, una viga de siete metros servía de cola, mientras que en la cabeza había dos divisiones, la superior para dar cabida al experimentador y la inferior con una carga de 25 kilos de pólvora. El monumental cohete fue sostenido en un tinglado de madera y se procedió a darle fuego, luego que Law ocupó su puesto; pero probablemente por el mucho peso, en vez de elevarse hizo explosión y Law cayó a cinco metros de distancia, todo magullado y con algunas quemaduras. Fue llevado al hospital pero dice que no desiste de su propósito y hará un nuevo experimento.

La "rotación" de la plata

Dícese para explicar esta crisis que pasamos, que no circula la plata, que no "rota" el numerario. Señores: todo "macana" y demostración al canto: Juan dió diez pesos a Lucas, que se los furreó "ipso facto"; pasaron luego a un tendero, de éste a los pies de un caballo; pagó una tiple con ellos y varios más un tapatio; (es decir, no lo pagó ella, que lo pagó el "partenarrio", según Raul del Castillo, que escribe sección Teatros). Saltaron luego a la nómina de un musulino de barrio, de éste a un pensionista; y de éste al crédito de un gran "clavo"; es decir, que en menos tiempo que el que se emplea en contar, dieron vuelta esos diez pesos en circuito continuado, desde el prócer de alta estirpe hasta el que pesca en... ruín barco. Luego fueron a la Pampa de aquí, un brinco, a Río IV, otro más, a Río Negro; otro, a Río Colorado. Todo el amplio territorio de nuestro suelo preclaro atravesó ese billete de unas manos a otras manos. Al fin llegó a Buenos Aires, dió nuevas vueltas, y al cabo cayó en mi poder un día, y ahora viene lo más raro, y es que después de esos giros y de correr como el diablo lo di a una cigarrería, para pagar un atado y allí advertimos que eran "legítimamente" falsos! Mucho han corrido esos pesos, señores, no hay que dudarlo; pero aun les queda a los pobres correr por ahí otro tanto, (yo ya les he dado aire más que de prisa, volando). Y que digan los que explican la crisis por que pasamos que no "camina" la plata, que no "rota" el numerario.

Manuel J. FELIU.

Los soldados y las balas

Aunque en la guerra actual la necesidad ha obligado a los combatientes a buscar abrigo en cuanto comienzan a silbar las balas, se considera poco digno tratar de esquivar los proyectiles agachando la cabeza. En la guerra de Crimea esta actitud era merecedora de castigo por considerarse indigna de un soldado británico. Napoleón también era del mismo parecer, y en

una oportunidad recriminó a un oficial de su estado mayor, por haber buscado amparo contra las balas, tras el cuello de su caballo, porque según el criterio de Napoleón "tanto se puede evitar el peligro agachando la cabeza como permaneciendo erguido".

Nada nuevo

Una de las consecuencias de la guerra ha sido la de generalizar el empleo de la mujer en las administraciones públicas y en particular en el servicio de correos. El hecho no constituye una innovación. Los archivos del museo imperial de Berlín encierran toda una serie de documentos que prueban que en el siglo XVII en el principado de Tour y Taxis la dirección de las oficinas de correos y el servicio de conducción de correspondencia estaban a cargo de mujeres.

En el Santo Imperio Romano-germánico la dirección general de correos estuvo confiada durante treinta años a una mujer: la condesa Alejandrina de Tour y Taxis, la cual desempeñó esta misión con tal habilidad que el rey Felipe II de España le pidió que aceptase la dirección de los servicios postales de Borgoña y Lorena.

Un enemigo de las ratas

El "schipperke" o perro rabón, de pelaje negro y duro como el alambre, es un incansable perseguidor de las ratas. El "schipperke" es de origen holandés, y en los canales de los Países Bajos apenas hay barquero que no tenga uno de estos perros para la custodia de su barca. Se le llama perro rabón, porque muchos ejemplares nacen sin cola, y a los que la tienen es costumbre cortársela. Hace quince años el "schipperke" se puso muy de moda en Inglaterra, y era perro que se pagaba muy bien; pero el Kennel Club de Londres tomó la iniciativa de no admitir en sus concursos, ejemplares con la cola cortada, con el fin de acabar con tan cruel práctica, y como la falta de cola era precisamente lo que había de raro en estos perros, pronto empezó a decaer la afición a ellos.

Vamos a ver...

MANÍA PELIGROSA

El comisario.—Agente, ¿por qué trae a ese hombre?

El agente.—Es un maniático por la fotografía. El comisario.—No me parece razón suficiente para arrestar a un hombre, porque tome fotografías.

El agente.—Es que lo que toma no son fotografías, sino las máquinas.

X. Distant.

TIENE RAZÓN

El pibe.—El hombre que está en la esquina no puede oír tronar.

El papá.—¿Es sordo?

El pibe.—No, es porque ahora no hay tormenta.

F. de Gal.

ABOGADO CHASQUEADO

—Muy bien,—dice el abogado después de escuchar atentamente la exposición del cliente.—Su caso no puede fallar. Tiene unos antecedentes de tanta fuerza que no hay quien pueda ganarle la causa, amigo mío. Presente la demanda ante los jueces, que yo lo defenderé, seguro de la victoria.

Al oír esto, el cliente toma su sombrero y dice: —Buenas tardes, doctor; no pienso más en el asunto.

—¡Pero, cómo! —exclamó el abogado.— ¡No presentará la demanda ante el juez!

—No. —Pero es un absurdo... Con los antecedentes que tiene la causa, no puede perderse. —Precisamente por eso... Yo le he expuesto los antecedentes de la parte contraria.

J. C. Moriano.

ARROGANCIA

Un turista que viajaba por una región montañosa, fué a visitar a un célebre cazador de osos. Hecha la presentación, el turista dijo inocentemente: —¡Puede contarme algunos momentos de peligro en su lucha contra los osos?

El interperado se irguió y dijo con arrogancia: —Querá usted que le hable de los peligros de los osos, en su lucha contra mi persona, ¿no es eso?

M. S. Elia.

UN GRAN DETECTIVE

El dueño de una pulpería de compañía, fué una vez a buscar el caballo de uno de los dos únicos huéspedes que habían llegado esa noche anterior. No sabiendo cuál de los dos caballos era el que pertenecía al viajero que lo había pedido, se le ocurrió ensillar ambos pingos y los llevó ante el huésped que había pedido su cabalgadura.

El viajero señaló al animal de su propiedad y dijo: —Ese es mi caballo.

—Claro—dijo entonces el pulpero, para no pagar por zongo,—eso ya lo sabía; pero lo que yo quería conocer es el caballo del otro cliente. E. Turd.

FALTA DE PREVISION

Un campesino vino a la ciudad muy dispuesto a gastarse la platita, y a las primeras de cambio, perdió un billete de cincuenta pesos. Dió parte a la policía. El agente le preguntó: —¿Ha apuntado usted el número del billete?

—Sí, señor.

—¿Y qué número es?

—No sé, señor.

—¿Pero no tiene usted ahí la apuntación?

—No, señor, porque la apuntación la hice... esto... al dorso del billete mismo.

M. González.

Se abonará 10 pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección. Se dará preferencia a los que se refieran a cosumbres del país.

Colaboración del número anterior premiada:

"Disculpa", por A. Gurrutuy

JUANITA llora!

LUCÍA ris!



¡Claro! no se cuida los dientes, o emplea un dentífrico cualquiera. Por eso sufre tan cruelmente de las muelas.

En cambio, Lucía, que usa el DENTOL para cuidarse la boca, evita esos dolores y luce su hermosa dentadura.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífrico sobranamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca durante 24 horas como mínimo.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

Seneguina
Jarabe-Pastilla
Remedio casero seguro
e infansivo para a
Tos y Resfríos
En toda farmacia

Cigarras
Pannemann
de 15-20-25-30-ct
son de la misma
calidad aunque
de diferentes tamaños

Importadores: VAN HULSTEYN, VOCKE & C
Calle Santiago del Estero 131—Bs. As.

El estreñimiento
o sequedad de vientre
tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidrifitalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa
581 SARMIENTO 581

HAZANAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



Con trabajo, los ladrones consiguieron, por fin, subir a un automóvil una bolsa llena con todas las monedas que habían robado de un banco.



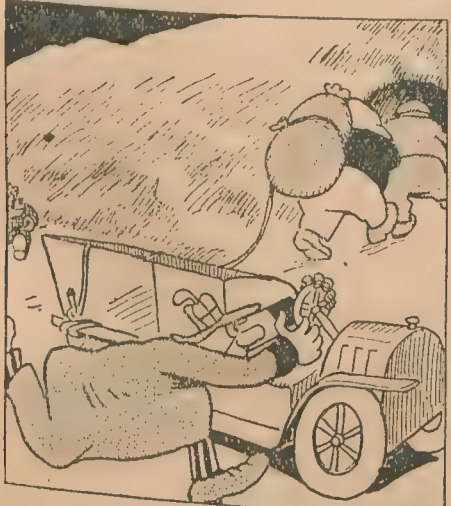
Terminada la faena, los ladrones se pusieron en camino con rumbo a su siniestra guarida. Iban despacio, para no despertar sospechas. ¡Qué lejos estaban de suponer que Chufaseca los vigilaba de cerca!



En efecto: gracias a que Chufaseca jamás perdía de vista a sus enemigos irreconciliables, pudo saber la nueva fechoría y, valido de una lente poderosa, seguir las huellas del automóvil, que iba pisan plano...



Por fin llegaron los ladrones a su guarida. Sin que ellos se dieran cuenta, Chufaseca ató al guardabarro del auto la sogu que sujetaba la bolsa de dinero. Los ladrones se dispusieron a esconder el fruto de sus afanes.



El Chanchito Africano se encargó de llevar la bolsa, pero cuando se hallaba a medio camino, Chufaseca dió manija y...



...el auto tiró de la sogu y la sogu de la bolsa. Esta saltó volando, y al verla Tragavientos, que creyó se le escapaba el tesoro, se le prendió como alfiler de gancho.



Mucho corrió Chufaseca sobre el automóvil y mucho voló y se golpeó el fiel Tragavientos, agarrado a la bolsa, hasta que un "barfotón" sospecho que el vehículo llevaba exceso de velocidad y lo hizo detener.



El agente, ¡claro!, quiso primero multar a Chufaseca, pero en cuanto lo conoció le hizo mil saludos, mientras Tragavientos, al notar que era Chufaseca el que estaba en el auto, y no los ladrones, juzgó inútil su heroísmo y sus golpes y dió una palabra fea.



¿QUE LE REGALARE A PAPA EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS?



MUY BIEN... YA SE LO QUE VOY A REGALARLE A PAPA

¿COMO ME QUEDAN LOS ANTEOJOS, MARIA ESTER?



HE VENIDO ESPECIALMENTE DESDE CASA HASTA TU OFICINA PARA REGALARTE ESTO

¿NO TE PARECE QUE ESTOS ANTEOJOS SON UN POCO CURSIS?



YA QUE VOS ME LOS REGALAS LOS USARE

PERO PAPA... SON LOS QUE ESTAN DE ULTIMA MODA



HA VENIDO UN MENSAJERO CON ESTE PAQUETE PARA LA SEÑORITA MARIA ESTER

¿A VER DE QUIEN ES?



¡MIL DEMONIOS!! TAMBIEN CHASIRETE USA ANTEOJOS CON MONTURA DE CAREY

¿VERDAD QUE LE QUEDAN BIEN?



ESPERAME UN MOMENTO QUE YA VUELVO

ANDA NO MAS



AHORA LE ANUNCIAS A LA SEÑORITA QUE LOS ANTEOJOS SE ME HAN CAIDO A LA CALLE

MUY BIEN SEÑOR

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con veinte pesos.

Una anécdota de Mozart.

RETIRADA A TIEMPO

El general Mansilla, padre del extinto don Lucio V. Mansilla, era un "causeur" de primera fuerza y tenía un secretario que no le iba en zaga. Todas las mañanas salían ambos a caballo, de paseo, y durante este tiempo, el general usaba de sus dotes oratorias con tal generosidad que el secretario, constantemente, se quedaba con las ganas de interrumpir el formidable monólogo. Por estas razones, el secretario comenzó a mostrarse poco dispuesto a acompañar al general. Este notó la actitud, comprendiendo sus causas, y entonces le dijo:

—Hagamos un trato: a la ida hablaré yo y a la vuelta hablará usted.

Establecido el pacto, se reanudó el paseo del general y su secretario. A la ida, el general usó de su verba con gran prodigalidad, y no hay duda que si el secretario la soportó fué porque saboreaba, en secreto, la idea de vengarse a la vuelta.

Por fin llegó el momento. Dieron la vuelta, y entonces dijo el general a su secretario:

—Ahora le toca a usted, ¿no? Pues usted buscará quien lo aguante de regreso.

Y al decir esto, picó espuelas a su caballo y partió al galope, dejando solo al secretario.

R. Guy.

RASGO NAPOLEÓNICO

—¿Quiénes son éstos?—preguntó Napoleón, señalando doce imágenes de plata que vio en cierta catedral que visitaba.

—Los doce apóstoles—le respondieron los padres.

—Pues entonces sacadlos de ahí, fundidlos, y que, acunados en monedas, vayan a derramar el bien por el mundo, como les ordenó su maestro.

Domingo Ferró.

LO QUE SON LAS APARIENCIAS

El hecho pasó en Santiago de Chile. Corría el año 1841. Un editor, conociendo la estado del gran Sarmiento en la capital chilena, pensó proponerle la impresión de un libro con sus artículos publicados en la Argentina.

Sarmiento, a quien no le sobraba el dinero, vivía en un barrio apartado, desde donde escribía sus furibundos artículos para "El Mercurio", "El Nacional" y otros, contra los seudopatriotas que gobernaban la Argentina.

El editor tomó un coche con el santo propósito de ofrecer a Sarmiento, cuya fama le era conocida, la suma de diez mil pesos chilenos por el manuscrito.

A medida que el coche iba avanzando por las calles tortuosas, reflexionaba que diez mil pesos eran muchos pesos para un señor que vivía tan lejos, lo que motivó una rebaja "in mente" a ocho mil.

Cuando llegó a la calle donde vivía el gran estadista, se dijo:

—Nada; con cuatro mil pesos ha de contentarse.

Llega frente a la casa. Llama, y al ver que el mismo Sarmiento le abría la puerta y lo hacía entrar en una habitación poco amueblada, masculló:

—Con mil pesos lo arreglo todo.

Y al llegar al momento de exponer el negocio le ofreció ochocientos pesos chilenos, esto es, cuatrocientos, más o menos, de pesos argentinos.

Carmen Tabares.

BUFFON

Buffon, el famoso autor de la Historia natural, uno de los franceses más ilustres, se levantaba con el sol. He aquí cómo él cuenta de qué manera adquirió esa costumbre:

"Gustábame mucho dormir cuando era joven—dice,—y la pereza me robaba la mitad de mi

tiempo. El pobre José (criado que le sirvió durante sesenta y cinco años) hacía cuanto podía para desterrarla. Le prometió un escudo por cada vez que me hiciera levantar a las seis. A la hora indicada no dejó de venir a atormentarme al día siguiente, pero lo recibí con aspeceza; al otro día volvió a la carga, pero mis terribles amenazas lo asustaron. Por la tarde, le dije: "José, he perdido mi tiempo y tú no has ganado nada; tú no entiendes tu negocio; piensa sólo en mi promesa y en adelante no hagas caso de mis amenazas". Al día siguiente vino a despertarme; primero le rogué, le supliqué, después me incomodé; nada le hizo mella y, a pesar mío, me hizo levantar. Apenas duró una hora mi mal humor; pero luego le di la recompensa prometida. Por lo menos diez o doce volúmenes de mis obras los debo al pobre José."

L. L. C.

NUEVA DIRECCIÓN

Perseguido tenazmente a Voltaire un joven escritor con el propósito de leerle una tragedia, y como no lograba hablar con él se dedicó a escribirle cartas solicitando una entrevista.

Cansado de esta inacabable persecución, Voltaire le envió una carta que decía:

"Caballero, he muerto. Por lo tanto, jamás tendré el honor de contestarle."

El joven volvió a escribirle, y puso en el sobre esta dirección: "A M. Voltaire, en el otro mundo".

Chola.

UN AUTÓGRAFO VALIOSO

La condesa de Martel, la conocida novelista francesa que firma sus obras con el pseudónimo "Gyp", es muy ingeniosa. Hallándose un día en una "kermesse" de caridad que se celebraba en París, entró el barón de Rothschild, y la escritora se acercó a él rogándole que le comprase algo.

—¿Qué quiere usted que la compre?—le dijo el célebre millonario.—No tiene usted, entre lo que lleva, nada que me agrade. Mas espere un momento... Véndame usted un autógrafo suyo.

Inmediatamente la condesa tomó un papel y escribió: "He recibido del barón Rothschild la cantidad de mil francos para una obra benéfica. —Gyp."

El barón leyó el recibo, sonrió, y pagó a la condesa los mil francos, muy complacido del ingenio de la escritora.

Dolferrán.

SARMIENTO FUMADOR

Se sabe que Sarmiento fué un gran amigo del noble ciudadano Manuel Ocampo, a quien, cuando era presidente de la república, llamaba por ironía su tutor, por haber puesto en regla don Manuel sus desordenadas finanzas.

Durante muchos años no dejó de hacerle dos o tres visitas por semana.

Las niñas de Ocampo se afanaban por agasajarlo y por llevar a su espíritu las energías que faltaban al viejo luchador en su desmantelado hogar.

Cierta día se presentó algo resfriado y con mucha tos; una de las muchachas, aflijida y deseosa de que Sarmiento dejara el cigarrillo, que le producía tales molestias, le dijo:

—¿Sabe, señor Sarmiento, por qué tiene aceos tan largos y seguidos de tos?

—¿Por qué?—preguntó él.

—Por el cigarro, señor... ¿Por qué no lo deja?

—Porque no se me antoja, pues.

Ante semejante respuesta, la pobre niña, cortada y pesarosa de su consejo, desapareció de la sala tan pronto como pudo. Sarmiento continuó frecuentando la casa, y las niñas observaron que después no fumaba y que rechazaba severamente los cigarrillos que le ofrecían los amigos con quienes se encontraba allí.

Entonces, la misma que le había pedido que dejara el cigarro, osó preguntarle por qué no fumaba.

Y Sarmiento contestó con toda gravedad:

—Sepa usted que en castigo de la grosería que le dije cuando usted me pidió que dejara el cigarro, he resuelto no fumar durante dos meses. Me faltan dieciocho días para cumplir la pena.

C. R. García Díaz.

Ventajas de la instrucción técnica

El hombre que conoce un oficio o profesión posee dos ventajas: tiene poca probabilidad de perder su empleo, y cuenta con la seguridad de ascender a empleos cada vez más honrosos y lucrativos.

La íntima relación que existe entre la educación y la prosperidad individual la demostró claramente una comisión nombrada en los Estados Unidos para investigar el asunto. La comisión estudió los antecedentes y estado actual de millares de jóvenes empleados en las fábricas y establecimientos industriales, con el resultado siguiente:

Años	Sueldo semanal medio de jóvenes sin instrucción técnica	Sueldo semanal medio de jóvenes con instrucción técnica
14	\$ 4.00	—
15	4.50	—
16	5.00	—
17	6.00	—
18	7.00	\$ 10.00
19	8.50	11.75
20	9.50	15.00
21	9.50	16.00
22	11.50	20.00
23	11.75	21.00
24	12.00	23.00
25	12.75	31.00

Este cuadro demuestra que no sólo es siempre mucho mayor el sueldo de los que tienen instrucción técnica que el de los que carecen de ella, sino que, llegada cierta edad (de los veinte años en adelante), el sueldo de éstos permanece casi estacionario, al paso que el de aquéllos continúa aumentando.

Es, pues, evidente, que un joven no puede gastar mejor su dinero que instruyéndose sistemáticamente en el oficio o profesión que haya escogido.

La moneda de hierro alemana

Publicamos a continuación algunos detalles sobre la fabricación de la nueva moneda de hierro alemana:

El empleo del hierro o más exactamente del acero, no era posible sino a condición de proteger dicho metal contra el robín (orín o herrumbre) por un procedimiento a la vez eficaz y poco costoso. Entre los numerosos métodos ensayados se adoptó el de la "sherardización".

Este procedimiento, que es económico y da resultados durables, consiste en colocar los objetos que hayan de tratarse—en este caso las piezas redondas de acero no acuñadas aún—en el interior de un recipiente lleno de cinc en polvo. Se pone el recipiente al fuego y se mantiene cierto tiempo a una temperatura un poco inferior a la de la fusión del cinc. En la superficie de la pieza se forma una aleación protectora que permite acuñarla sin que la capa superficial se resquebraje. Esta capa resiste además muy bien contra el robín.

Liga contra el pesimismo

En Londres se ha fundado no hace mucho una liga contra el pesimismo. La proclama que lanzó la nueva entidad fué la siguiente:

No formaremos una liga de optimistas; no queremos ignorar el peligro, despreciar las precauciones o contemplar con ánimo júbilo la muerte y el desastre; pero al mismo tiempo hemos de recordar "que tras de las nubes brilla el sol". Esta liga es accesible para ricos y pobres, jóvenes y viejos y también para las mujeres. Los cinco mandamientos de la liga son los siguientes:

1.º Combatir el pesimismo, principalmente en lo que se refiere a la guerra, y conservar por este medio, todos nuestros bríos.

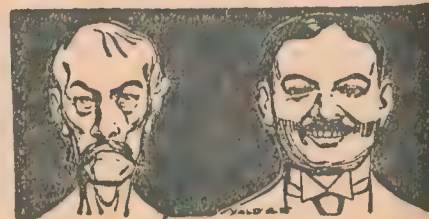
2.º Tratar de alegrar a los que nos rodean, especialmente a aquellos que tengan grandes motivos de tristeza o de angustia.

3.º Reprimir cualquier queja o lamentación que nos rodean por nuestro ejemplo de calma, esometidos.

4.º No dar crédito a las noticias que no provengan de fuentes seguras y, lo que es mejor, impedir que estas noticias se propaguen.

5.º Mantener el valor y la energía entre los que nos rodean por nuestro ejemplo de calma, esperanza y confianza en los dirigentes".

CUÁL DE LOS DOS?



¿Quién de ellos es el que toma Carbón de Belloc? La duda es imposible: el señor de la derecha. Su cara indica salud; no sufre del estómago y digiere bien. En cambio, el otro... ¡Qué semblante, Dios mío!

El uso del Carbón de Belloc, en polvo o en pastillas, basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago, y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes a todo otro remedio. En el estómago produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue a las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Pastillas-Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc, en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una o dos pastillas después de cada comida.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, París.

LA FALTA DE PESO ES UN MÉTODO PARA VENDER BARATO. TODOS LOS ENVASES DEL TE DIAMOND CONTIENEN PESO NETO.

FUMEN TCB A20. 30:50 CENTAVOS.



—Mira, Ema; se me importa un pito que te hayas comprado un saco de pieles: por mí, puedes comprarte una docena.

FÍJENSE BIEN



en la leyenda de la estampilla Fiscal del

FERNET-BRANCA



CURIOSIDADES

MODO DE EXTERMINAR EL GERMEN DE LA CASPA

Es bien sabido que el germen de la caspa es la causa de todas las enfermedades del cuero cabelludo, así como de la calvicie y canas prematuras; pero si muchos supieran que es también indirectamente responsable de los más graves casos de catarro y tisis, apreciarían la importancia de un específico destructor de este germen. Se da a conocer aquí el siguiente específico para destruir completamente el germen de la caspa con una, dos o tres aplicaciones. Esta receta puede hacerse en casa con los siguientes ingredientes, los cuales pueden obtenerse de todos los principales farmacéuticos. Procúrese una botella de una capacidad de 125 gramos, que contenga 50 gramos de alcohol a 90°, 7 decigramos de Mentol cristalizado y 45 gramos de agua destilada, y cómprese a parte una botella de 30 gramos de LAYONA DE COMPOSEE. Estos pueden mezclarse en casa y añadir la mitad de la LAYONA DE COMPOSEE a dicha mezcla media hora antes de que vaya a usarse la loción. Aplíquese por la noche y por la mañana por dos días, frotándola bien en el cuero cabelludo con la punta de los dedos, y después échese la mitad restante de la LAYONA DE COMPOSEE. Esta preparación no es tintura y no tiene rival en lo que respecta a estimular el desarrollo de la cabellera, hacer desaparecer las canas y restaurar el cabello a su color primitivo.

AVISO:—Esta loción no debe aplicarse en ningún lugar donde no se desee que crezca cabello, y se deben evitar tónicos que contengan alcohol de madera venenosa.

El algodón pólvora mojado puede ser golpeado sin que haga explosión.

Los planetas que se hallan más cerca del sol son: Mercurio, Venus, la Tierra y Marte.

Un techo de pizarra bien hecho, no pesa más que doce o quince kilos por metro cuadrado.

Los ajos y las cebollas son originarios del Asia tropical.

En Francia se usa mucho la sombrilla cuyo mango imita la empuñadura de una espada.

Los mayores cocodrilos que se conocen viven en la parte meridional de Asia y en Australia.

En una semana, una máquina de hacer aguja puede producir 1.500.000 de éstas.

En el Kremlin (fortaleza de Moscú), existen, entre otros objetos curiosos, una campana que pesa 165.000 kilos.

En los países donde abundan las serpientes se usa el jugo de la banana como antidoto del veneno de estos reptiles.

Gonzalo de Berceo puede ser considerado con justicia, en Europa, como el verdadero padre del verso alexandrino.

Un tipo de imprenta puede ser usado en la prensa dactilada mil veces antes que se deteriore completamente.

En los aerolitos que han caído se ha encontrado siempre estos dos metales: níquel y hierro.

La legislatura de Mendoza sancionó el 12 de junio de 1885 el establecimiento del registro civil en esa provincia.

Se calcula que hasta ahora Estados Unidos ha vendido municiones a los aliados por valor de 280.000.000 de libras esterlinas.

Aun no ha sido posible averiguar en qué fecha fué escrito el celeberrimo poema del Cid, ni quién fué su autor.

Los congresos científicos fueron iniciados por la Sociedad Helvética de los Naturalistas, fundada en 1815, y uno de los primeros fué el celebrado en Caen, en 1833.

Un médico norteamericano ha aconsejado al gobierno que provea a cada soldado y marino con cierta cantidad de anestésico, que evite los sufrimientos de las heridas.

Según pronósticos del ministerio de agricultura la producción de maíz en el año agrícola 1915-16, será aproximadamente de 4.093.000 toneladas.

El edificio de madera más antiguo que hay en el mundo, es una iglesia de Borgund, en Nuremberg. Fué construida en el siglo XI, y se la ha protegido contra los daños de la intemperie, pintándola frecuentemente con brea.

El general más joven del ejército británico tiene treinta y nueve años de edad.

Con el tiempo, se va aumentando la cantidad de sal que contiene el mar.

La abundancia de rocío en la madrugada indica que el día será bueno.

Los ocupantes de un globo jamás sienten las ráfagas que los arrastran.

Los molares de los elefantes son tan grandes como el puño de un hombre.

El guardarropa más caro y vasto del mundo civilizado es el del papa.

El primer poeta castellano que cultivó el género festivo y humorístico fué maese Juan Ruíz, arcipreste de Hita.

En Italia se conservan en frigoríficos las hojas de las moreras que han de servir de alimento a los gusanos de seda.

Se dice que el león jamás ruge cuando tiene hambre, por temor a espantar a las presas cercanas.

En el museo de Ghizet, Egipto, hay una estatua hecha con el tronco de un sicomoro, la cual tiene cerca de seis mil años de edad.

Los tesoros encontrados por los egipcólogos se dividen en partes iguales entre el descubridor y el museo del Cairo.

En Nueva Zelanda los aborígenes maoríes tienen los mismos derechos que los colonos blancos.

Los cosacos jamás se consideran viejos para guerrear. Se han visto algunos de ellos, acompañando a sus biznietos al combate.

Las propiedades medicinales de la quina fueron descubiertas en el Perú por un jesuita, en el año 1535.

La Asamblea Nacional estableció en marzo de 1812, que el grado más alto en las milicias de las Provincias Unidas, fuese el brigadier general.

Cuéntase de Lope de Vega que, cuando pequeño, tenía una asombrosa facilidad para versificar y en más de una ocasión hubo de cambiar versos por juguetes.

En algunas regiones de Turquía las casas se construyen con una especie de ladrillo hecho con barro y paja, que se llama "kerpich".

Desde que se inauguraron los trabajos del ferrocarril de La Quiaca a Tupiza, en Bolivia, despertó gran interés el establecimiento de una comunicación directa por ferrocarril entre Lima y Buenos Aires. De un total de 4.329 kilómetros que hay entre estas dos últimas ciudades, ya se han construido 3.164 kilómetros, o sea más de un 70 por ciento de toda la distancia.

Atracción!

¿Tiene Vd. atracción a la buena música?

Nosotros ofrecemos a Vd. una oportunidad única!

Esta lindísima máquina con 8 piezas, 1000 pds y hermoso álbum, por el precio increíble de **\$ 25.—** embalaje gratis

THE INVENTIONS Co., CARLOS PELLEGRINI, 340 BUENOS AIRES

Menos trabajo

SUNLIGHT JABÓN

Economiza Tiempo y Dinero

5003

ACEITE EXQUISITO

EUSKAL ERRIA

PURO DE OLIVA

Las estadísticas relativas a la fabricación de automóviles en Estados Unidos muestran que en 1910 se hicieron 200.000 coches, y 703.000 en 1915. Cálculase que en el corriente año pasarán de 1.000.000 de coches.

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

VOTOS DE MAS EN LA 12.



En la doce, Micifuz, dió muchos votos a luz.

EL PRESIDENTE LABORA



El mensaje está escribiendo don Derrotino, durmiendo.

DICEN QUE...



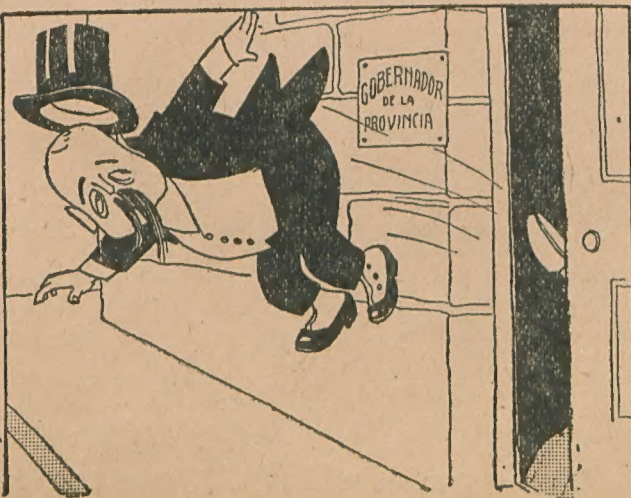
...Con el triunfo radical terminará nuestro mal.

EN EL CONGRESO FINANCIERO



Todos proclaman a coro que se adopte el patrón oro.

A LA FUERZA...



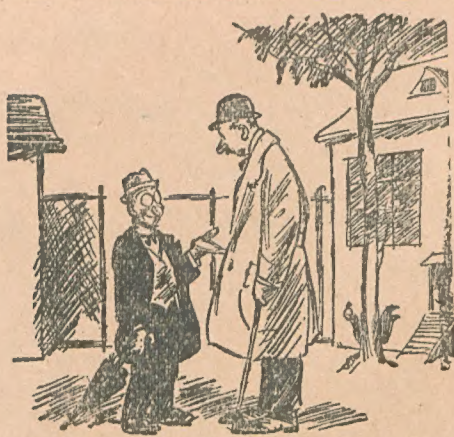
De este señor la renuncia hace tiempo que se anuncia.

IMPUESTO A LOS VIAJANTES

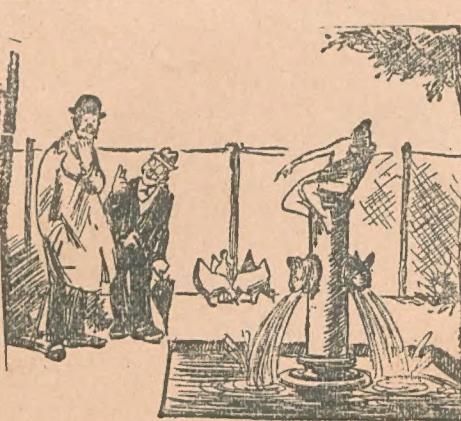


Patentes que hay que pagar para poder comerciar.

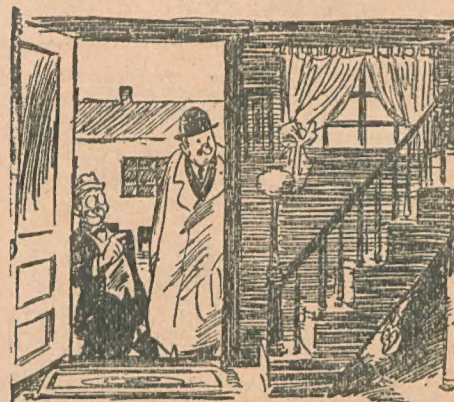
EL TEÓRICO



—Sí, puede ser caro al principio; pero de acuerdo con mis métodos científicos, estoy seguro de obtener una pingüe ganancia.



—Estas gallinas de buena raza me han costado una porretada de pesos; pero con la venta me desquitaré.



Además, varios inventos míos pertinentes a la cría de gallinas, me han exigido un serio desembolso...



Y como usted comprenderá, la manutención de las gallinas cuesta plata. Pero en cuanto yo ponga en práctica mis teorías, mi criadero será una mina de oro.



—Adiós, amigo. Vuelva dentro de un mes y verá los resultados maravillosos de mis métodos nuevos.



Un mes más tarde.
El comprador de las gallinas.—Le ofrezco diez centavos por cada uno de sus pollos. Aproveche la ocasión porque no encontrará quien se los compre a un precio tan alto.

LA SEMANA TEATRAL

"REMEMBER"

No sería justo comenzar nuestra crónica semanal, sin recordar siquiera en pocas palabras, al gran maestro cuyo tercer centenario se celebrará el 23 del corriente mes. ¡Shakespeare!

En medio del tronar de los cañones, Inglaterra aparta un instante, su vista del pavoroso incendio y se dispone a conmemorar al genio que simboliza mejor que nadie la raza británica, es decir, lo que hay de mejor en ella: su intelectualidad. Y hace bien... No serán sus generales, no serán sus soldados quienes consigan la mejor victoria para honra y prezo de su patria. La batalla más soberbia ya está librada, el triunfo más glorioso se lo ha conquistado Shakespeare, y con él, todos aquellos que lucharon por la conquista espiritual que legó a Inglaterra su causal de ciencia, sus riquezas de arte.

En la abadía de Westminster y en las iglesias anglicanas de Inglaterra y del extranjero se oficiarán servicios conmemorativos; en la Mansion House de Londres se efectuará una manifestación pública; en las escuelas británicas se festejará el "día de Shakespeare"; su ciudad natal, Stratford-on-Avon, será meta de una peregrinación patriótica; y, por último, se representará en el Memorial Theatre una obra del inmortal dramaturgo.

Eso es lo que se hará en Inglaterra; pero en todo el mundo, sin distinción de razas ni de credos, el nombre de Shakespeare será pronunciado con unción religiosa, y en el templo del arte, Talía y Melpómene coronarán la frente de su gran sacerdote.

Mucho se ha discutido sobre la paternidad de las obras que nosotros aceptamos como de Shakespeare. Para muchos, el verdadero autor de la monumental obra es lord Bacon.

Basan su creencia en hechos más o menos fundados, que no han logrado hasta ahora aclarar el punto. ¿Cómo es posible—se preguntan—que Shakespeare, cuya instrucción era un tanto rudimentaria, haya escrito una obra como "El mercader de Venecia", haciendo alarde de un profundo conocimiento de las leyes, de las costumbres, de los lugares y de mil otros detalles que sólo un hombre que haya vivido en la ciudad de los dux puede conocer? Bacon era abogado; pasó varios años de su vida en Venecia, estudiando sus costumbres y sus leyes; su talento era notorio, y si se agrega a todo esto la amistad que lo unió a Shakespeare, debe uno confesar que sobran motivos para poner en tela de juicio la paternidad que se le atribuye a Shakespeare.

Y así analizan los impugnadores del gran dramaturgo todas sus obras para llegar a la conclusión de que Bacon es el verdadero y único a quien debemos inmortalizar.

Pero dejemos el campo de la diatriba: no es éste, por cierto, el momento propicio a ello. Saludemos el nombre de Shakespeare e inclinémonos ante el genio que, honrando a su patria, legó al mundo su tesoro artístico.

TORTOLA VALENCIA

¡Bailarina!... Es algo más. Tortola Valencia es una artista personalísima. Por otro lado, el baile no constituye la parte esencial de su arte: la mímica, el gesto, la actitud adquieren en ella importancia tal, que no es posible juzgarla en un detalle, sino en el conjunto armonioso que despliega en su interpretación de temas musicales.

En "La muerte de Ase", de Grieg, es un soplo de tragedia que cruza la escena; es una agnía progresiva que lucha, se desespera, anatematiza, se resigna y culmina en la muerte. Diríase un cuadro de Wiertz, salido de su marco para convencerlos por el movimiento y el cambio de actitudes, de lo real de sus sufrimientos, de lo espantoso de su agonía, y para morir definitivamente en medio de un silencio abrumador, tétrico... Sin duda alguna, es el número más difícil del repertorio de Tortola Valencia, pero es también aquí donde demuestra ser la artista de fibra.

"La Maja",—número inspirado en el célebre cuadro del inmortal Goya,—es su polo opuesto. Aquí todo es vida, juventud, alegría. "La Maja" simboliza a todo un pueblo: es la España que ríe, que canta, que baila; es la España que ama y que odia, sin términos medios: en amor, hasta el paroxismo; en su odio, hasta el crimen. Es el sol andaluz que todo lo transforma en oro y a cuyo contacto la sangre hierve en las venas.

En "La Maja", la señora Valencia encierra todo el garbo de la española y su altivez soberbia, nunca desmentida.

"El baile del incienso", la "danza de Anitra" y la "danza árabe" son otros tantos números en que Tortola Valencia hace gala de su arte exquisito y refinado.

La compañía Salvat, que completa el programa del teatro de la Opera, representando comedias, con preferencia de Benavente, hace lo que puede por satisfacer al público. Desgraciadamente, lo consigue sólo a medias.

EN EL ODEÓN

La compañía de comedia española y de variedades que actúa en este teatro, está cosechando laureles bien merecidos.

La señorita Amalia de Isaura, conocida de antes de nuestro público, aunque en un género distinto al que ahora cultiva, es una artista de

relevantes méritos. Excelente actriz, nada le merece cantando sus tonadillas.

El señor Arcos, en sus canciones, monólogos e imitaciones, gustó mucho. Es un artista correcto y de talento.

TEATRO NACIONAL

Pocas novedades por los escenarios nacionales. En el Apolo, la señora Camila Quiroga vuelve a presentarse al público en la delicada comedia de los señores Landívar y Canela "El día de la flor". La compañía del Apolo adquiere con la señora Quiroga un elemento de primera fuerza. En el Nuevo, han creído conveniente cambiar de género para salvar la temporada. El espectáculo es por secciones y se representan con preferencia obras de "Grand Guignol".

Las compañías del Buenos Aires y del Argentino continúan con "El vuelo nupcial" y "Mamá Culepina", respectivamente, obras que gustan mucho y que seguirán en el cartel por algún tiempo más.

En el Nacional, el programa no ha sufrido mayores modificaciones.

Guillermo S. FOX.

La influencia de las madres

Cuando la madre es buena y virtuosa,—aun cuando el padre sea descuidado y vicioso,—ella puede, con la influencia de su ejemplo y con el poder coercitivo de su dulzura y cariño, salvar a sus hijos y ponerlos en camino de ser virtuosos. Pero cuando su carácter es malo,—a despecho de la bondad y excelencia del padre,—son verdaderamente raros los casos en que se puede esperar algo bueno de los hijos. Ni las solas ventajas de la educación, ni el rodear a los hijos de riquezas y comodidades, puede compensar la necesidad de una buena madre. Es ella la que mantiene principalmente la influencia del hogar. Del hogar, que es el seminario, no solamente de los afectos sociales, sino también de las ideas y máximas que gobiernan el mundo. De él salen los elementos que forman las naciones, y los andadores de los niños se convierten, en manos las buenas madres, en las riendas del gobierno moral.

Una respuesta de Voltaire

Decíanle un día a Voltaire que abusaba del trabajo y del café, y que así se mataba.

—Yo nací ya muerto—contestó.

Fecundidad

Una semilla de algodón debidamente tratada, puede dar origen a 40.000.000.000 de semillas en seis años.

Exportación de carbón de los Estados Unidos

La exportación de carbón de los Estados Unidos a la República Argentina durante diez meses de 1915 de que se tienen ahora datos estadísticos, fué de 731.821 toneladas contra 207.904 en los mismos meses de 1914, y 61.877 en el mismo período de 1913. Al Brasil, la exportación en diez meses de 1915 fué de 553.314 toneladas contra 235.453 en el mismo período de 1914 y 241.499 en los meses correspondientes de 1913. Al Uruguay la exportación durante 1915 fué de 152.094 toneladas contra 71.819 en el mismo período de 1914 y 5.163 en los meses correspondientes en 1913.

A los colaboradores

Quedan advertidas todas las personas que envían a Mundo Argentino quejas, denuncias y reclamaciones de cualesquier índole, que la dirección se considerará autorizada en todos los casos para modificar los originales lo que sea necesario para darles cabida en las secciones de Juan Pueblo.

Pensamientos

La sociedad está bien ordenada cuando los ciudadanos obedecen a los magistrados, y los magistrados a las leyes.—Solón.

Cuanto más superiores seamos, tanto más modestamente debemos conducirnos.—Cicerón.

La radiotelegrafía y los pájaros

Las observaciones hechas en las regiones donde hay muchas estaciones radiotelegráficas, indican que las ondas hertzianas molestan de un modo muy singular a las aves. Aparentemente, las gaviotas son las que más sufren, y a muchas palomas les cuesta trabajo orientarse cuando hay estaciones de telegrafía sin hilos en su línea de vuelo. Este extraño fenómeno se atribuye a algún efecto todavía desconocido de las ondas hertzianas.

Los inventos y la guerra

Una de las invenciones más comunes actualmente en Europa, es la de los zapatos provistos de tenazas metálicas debajo de las suelas, a fin de evitar el cansancio en las piernas de los soldados durante las marchas prolongadas. También se ha inventado una especie de coraza compuesta de tejido de hilos de hierro para proteger las partes vitales del cuerpo. Un inventor ha presentado al estado mayor inglés un fusil provisto de un telescopio para precisar el blanco contra el cual se ha de disparar. Otro, ha preparado un fusil que dispara flechas en vez de proyectiles.

"Comité Evangélico Internacional pro-libertad de cultos en España"

Este comité está empeñado en una campaña tendiente a coadyuvar en los trabajos que se hacen en España, en pro de la libertad de cultos. Se reúne el segundo lunes de cada mes en su local de San Antonio 671, Barracas, a las 8 p. m.

Están invitados a concurrir todos aquellos que simpatizan con esta causa.

Cruzada cosmopolitana

Con este nombre se ha fundado en la ciudad de Turín una institución cuyo noble fin es realizar el libre movimiento de las ideas y de las obras conducentes a una "sistemización más racional, benéfica y unitaria de la sociedad humana".

"Dentro de la cruel catástrofe que ensangrienta y trastorna al mundo político y social,—dice el prospecto que hemos recibido,—aspirando a un mejor establecimiento de la paz y de la justicia, de la libertad y de las conveniencias de la vida, de la civilización y la fraternidad, la Cruzada Cosmopolitana llama a todas las personas de buena voluntad, de cualquier clase y país, de

Mal olor de los pies

Se quita en pocos días teniendo la precaución de espolvorear los pies con

Polvo Phylopode

Es un polvo blanco, sin olor, que no suprime la transpiración pero que quita el olor y fortifica la piel

LA CAJA 0.85

FARMACIA FRANCO INGLESA
581, Sarmiento, 531

cualquier religión o partido, para que con el amor a la justicia y a la verdad, según lo que a cada una le dicte su pensamiento y su conciencia, lleven libremente a ella u otra parte, su contribución de ideas, obras y sacrificios por la buena causa indicada".

Reducciones extraordinarias de animales

El periódico científico "Journal of Morphology" da noticias de los curiosos experimentos efectuados por el doctor Holmes, que ha logrado obtener "planarios" mil quinientas veces más pequeños que los ejemplares normales. Los planarios son gusanitos planos, muy abundantes en las aguas, que poseen la propiedad de regenerar rapidísimamente cuando se les corta en pedacitos. El doctor Holmes dividió en diez trozos un ejemplar de la especie "Planaria maculata", cada fragmento se convirtió al poco tiempo en un gusano completo; dividió a los nuevos gusanos y repitió la operación cada vez que los fragmentos se trocaban en animales enteros. De este modo fué viendo a los planarios disminuir de tamaño, y después de varias regeneraciones los animales sólo tenían el uno por mil y aun el uno por mil quinientos de las dimensiones del animal normal. Esta enorme reducción de tamaño se debe a la disminución del número de las células y no a la de su volumen.

La exportación de manteca

La exportación de manteca argentina durante el año de 1915 alcanzó a 190.000 cajones, con 25 kilos de peso cada uno, que es la cantidad mayor exportada hasta hoy en un año.

Sobre el total exportado, 182.677 cajones corresponden a Inglaterra.

De Mark Twain

Un día, el célebre humorista americano fué a visitar a un amigo que tenía siete hijos, a uno de los cuales le había salido una verruga. La madre contó a Twain con prolijos detalles todos los remedios que había empleado sin conseguir resultados satisfactorios. El humorista la escuchó atentamente y luego se rasó la cabeza y repuso: —¿Por qué no prueba usted el papel de lija?

Papel Impreso

Hemos recibido los tres primeros tomos de "Mensajes, leyes y decretos dictados por el Gobierno de Córdoba durante el período de mayo 1913 a mayo 1916".

"Las maravillas del mundo y del hombre", un hermoso tomo con la descripción y fotografías de maravillas de la naturaleza y de los monumentos históricos más notables del continente asiático. Por lo interesante y ameno del texto y por sus grabados y tricomas magníficas, resulta este libro una verdadera joya en cualquier biblioteca.—Impreso en la "Editorial Ibérica", del señor J. Pugas, en Barcelona.

"Revista de Ciencias Económicas".—El número correspondiente a enero y febrero de 1916 está dedicado por entero al "Impuesto Único". La dirección de esta interesantísima revista, a cargo del señor Luciano Carrouché, ha realizado con este número un valioso y notable esfuerzo periodístico, que debe llenarla de satisfacción. Además del retrato y los datos biográficos de Henry George, trae el número interesantes artículos relacionados con el impuesto único y debidos a las plumas de Manuel Herrera y Reissig, C. N. Macintosh, Andrés Linares, Félix Vitale, Constancio C. Vigil y otros. Felicitamos sinceramente a la dirección por su labor realizada con tanto acierto e inteligencia.

Boletín del Ministerio de Agricultura de la Nación. Los números correspondientes a enero y febrero del corriente año traen interesantes estudios sobre cuestiones ganaderas, agrícolas y geológicas.

Labor del Ateneo Nacional de la República Argentina, realizada desde su fundación hasta la fecha (25 de octubre de 1913 a 31 de diciembre de 1915), con grabados e índice general de las personas que tomaron parte en ella.

"Lo Sport Illustrato e la Guerra", interesante revista quincenal italiana, que aparece en Milán. "El Grabado", revista dedicada al arte gráfico argentino.—El número correspondiente a febrero trae magníficas páginas que demuestran la perfección alcanzada por nuestros artistas grabadores.

"Higiene y Salud", revista mensual de naturismo, dirigida por el señor Antonio Valeta.—El número 27 contiene interesantes y útiles estudios sobre el naturismo y otros tópicos de interés general.—Montevideo, marzo de 1916.

"Atlas", revista mensual dedicada especialmente a la publicidad en Francia y en el extranjero.

"La Argentina", revista mensual ilustrada, que aparece en Barcelona; órgano de la sociedad Juventud Argentina.—Número correspondiente al mes de febrero.

"Labor dispersa e inédita", por el doctor José B. Zubizar.—En este volumen de más de trescientas cincuenta páginas, el antiguo y meritorio educador ha reunido algunos de sus múltiples y valiosos trabajos relacionados con la enseñanza, a la cual ha dedicado los más nobles entusiasmos y las generosas energías de su fecunda y benéfica existencia. La hermosa, útil y patriótica obra ha sido impresa en los talleres gráficos de Juan Perrotti.

"El Camote", tango para piano, por César Danese.

"Don Benito", tango para piano, por Luis Baeza.



Teatro Colón.—Inés Alba, primera bailarina de la compañía de ópera que actuará en breve en este coliseo



Manolita Ruiz (La Maja), cupletista española del teatro Odeón



Amalia Isaura, primera actriz y tonadillera clásica española que ha alcanzado un buen éxito en el Odeón



Rosario C. Granados, tiple cómica de la compañía Palmada, que debutó recientemente en el Mayo.—Fot. Florencio Bixio y Cia.



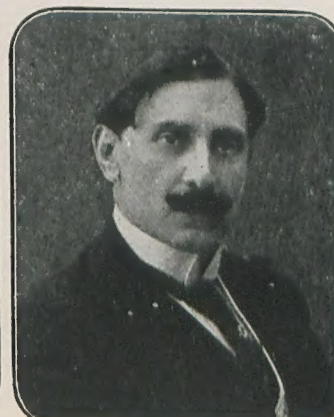
María Luisa Notar, dama joven de la compañía Podestá-Parravicini, que actúa en el teatro Argentino



Emma Barsanti, en "Favorita", celebrada mezzo-soprano argentina, que actuará en la próxima temporada del Colón



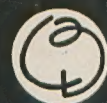
Francisco Castronuovo, tenor de ópera, argentino, que ha debutado en el teatro Rossini, de Venecia, obteniendo muchos aplausos en "Rigoletto"



Onofroff, el popular magnetizador, que ha actuado en diferentes ocasiones en esta capital



Distraen las preocupaciones





Reina Victoria

debido á la excelencia del tabaco y á la perfección máxima con que se elaboran, son los cigarrillos indicados para todos aquellos fumadores que eligen su marca con criterio.

No los hay mejores. Son elaborados con tabaco superfino de las mejores vegas de La Habana, el que se despalilla á mano con sumo cuidado antes de ser picado. El papel que se emplea es puro de arroz. El más pequeño detalle de su fabricación se lleva á cabo bajo los preceptos de la más escrupulosa higiene.

Es por este motivo que los cigarrillos Reina Victoria tienen aquel encanto especial, aquel aroma tan sutil — sugestivo más que pronunciado — que cautiva el paladar de gusto refinado.

Reina Victoria

son elaborados precisamente para los fumadores exigentes; para los que saben distinguir el tabaco fino y para quienes la calidad es lo esencial.

Cualquiera que sea la marca de cigarrillos que Vd. fuma actualmente — si es usted buen fumador y difícil de contentar — debe probar

Reina Victoria

Los cigarrillos Reina Victoria son de un solo precio: 30 centavos; de una sola calidad: la mejor. Un costo menor no puede conseguir tal calidad y un costo mayor no puede mejorarla.

